

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Literatura Inglesa (Séc XX-Atualidade) | English Literature. The 20th Century and Beyond

Código da UC | *UC Code*

LAC2.12815

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S2

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Miguel Ramalhete Gomes

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Inglês

Programa de Turma | *Class Description*

Esta unidade curricular aborda a representação do passado histórico-literário na literatura inglesa dos séculos XX e XXI. Começando com a obra de T. S. Eliot (“The Love Song of J. Alfred Prufrock” [1915], “Tradition and the Individual Talent” [1919], e The Waste Land [1922]), uma abordagem ao modernismo inglês centrar-se-á depois numa biografia ficcional escrita por Virginia Woolf, Orlando (1928). O programa abordará então dois exemplos de formas híbridas no pós-modernismo literário inglês: a interação entre palavra e imagem no romance gráfico de Alan Moore e David Lloyd, V for Vendetta (1982-9), que imagina um futuro distópico para o Reino Unido; e a introdução de novas

vozes num contexto pós-colonial, na reimaginação anacrónica de uma Britânia romana por Bernardine Evaristo, no seu romance em verso *The Emperor's Babe* (2001). Os estudantes são assim convidados a considerar a interação entre continuidades e ruturas que reestruturaram o cânone literário em Inglaterra.

This subject considers the representation of the literary-historical past in English literature from the 20th and 21st centuries. Beginning with the work of T. S. Eliot ("The Love Song of J. Alfred Prufrock" [1915], "Tradition and the Individual Talent" [1919], and *The Waste Land* [1922]), an approach to English modernism will then focus on Virginia Woolf's fictional biography *Orlando* (1928). The programme will later turn to two examples of hybrid form in English literary postmodernism: the interaction between word and image in Alan Moore and David Lloyd's graphic novel *V for Vendetta* (1982-9), which imagined a dystopian future for Britain; and the introduction of new voices in a postcolonial context, in Bernardine Evaristo's anachronistic re-imagination of Roman Britain in her verse novel *The Emperor's Babe* (2001). Students are thus invited to consider the interplay between continuities and ruptures that restructured the literary canon in England.

Avaliação | *Grading and Assessment*

A leitura dos textos é sempre feita em diálogo com os estudantes, atentando-se em aspetos que permitam lançar luz sobre a relação entre textos específicos e a tradição literária inglesa. Espera-se dos estudantes que tenham lido os textos, em inglês e nas edições recomendadas, antes das respetivas aulas e que estejam preparados para os discutir oralmente em pormenor.

Avaliação: dois testes escritos (40 % + 40 %) e qualidade da participação em aula (20 %). Esta UC e a sua avaliação são em língua inglesa.

The analysis of the texts is always done in dialogue with the students, paying special attention to aspects that may shed light on the relation between the specific texts and the English literary tradition. Students will be expected to have read the primary texts, in English and in the recommended editions, for the appropriate classes and to be prepared to discuss them orally and critically in detail.

Evaluation: two written tests (40% + 40%) and quality of oral participation (20%). This class and its evaluation will be in English.

Bibliografia | *Bibliography*

Eliot, T. S. *Collected Poems. 1909-1962*. Faber and Faber, 2002. ISBN: 97805711105489.

Evaristo, Bernardine. *The Emperor's Babe*. Penguin, 2020 [2001]. ISBN: 9780241989845.

Moore, Alan & David Lloyd. *V for Vendetta*. DC Comics, 2009. ISBN: 9781779511195.

Sanders, Andrew. *The Short Oxford History of English Literature*. Third edition. Oxford UP, 2004. ISBN: 9780195672640.

Woolf, Virginia. *Orlando*. Ed. Michael H. Whitworth. Oxford UP, 2015. ISBN: 9780199650736.

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

É desejável um domínio avançado da língua inglesa, para uma mais plena compreensão de textos literários de maior dificuldade.

An advanced command of English is desirable in order to more fully understand literary texts of greater difficulty.