

## Programa | Course Description

### Unidade Curricular | *Course Unit*

Literatura Latina IV | Latin Literature IV

### Código da UC | *UC Code*

LAC2.41266

### Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

### Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

### Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

### Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

### Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Ana Maria Lóio

### Turma | *Class*

TP 1

### Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

### Programa de Turma | *Class Description*

Horácio.

Gregos, Latinos, Augusto e Inovação

0. Suetónio: Biografias de Horácio e Augusto.

1. Actualização: Sátiras

Expandindo e (re)criando uma tradição (exclusivamente) romana

2. Desafio: Epodos

Como se define um género?

3. Primazia: Odes

“Trazer para o Lácio os ritmos eólicos”: o programa horaciano.

4. Prescrições: Arte Poética

Na tradição dos tratados gregos. Uma arqueologia do ser (bom) poeta

5. Roma: Carmen Saeculare

6. À porta da nossa casa: Pessoa horaciano.

Horace.

Greeks, Romans, Augustus and Innovation

0. Suetonius: Biographies of Horace and Augustus.

1. Update: the Satires.

Expanding and (re)creating an (exclusively) Roman tradition.

2. Challenge: the Epodes.

How to define a genre.

3. Inauguration: the Odes.

“Bringing the Aeolian rhythms to the Latium”: Horace’ programme.

4. Prescripts: the Ars Poetica.

The tradition of Greek treatises. On how to be a (good) poet.

5. Rome: Carmen Saeculare

6. At our door: Pessoa, the Horacian.

### **Avaliação | Grading and Assessment**

(1) Uma prova escrita presencial, valendo 45% da nota final, a realizar durante o período lectivo.

(2) Um trabalho escrito, valendo 30% da nota final: recensão de um artigo.

(3) Uma apresentação oral, valendo 25% da nota final.

(1) Written test, 45%, during the semester.

(2) Paper, 30%: review of an article.

(3) Oral presentation, 25%.

### **Bibliografia | Bibliography**

BIBLIOGRAFIA

#### Textos e traduções de Horácio

- F. Klinger, Horatius. Opera. Berlin/ Boston: De Gruyter, 2008r.
- F. Lourenço, Horácio. Poesia completa. Lisboa: Quetzal, 2023.
- P. Falcão, Horácio. Odes e Epodos. Lisboa: Tinta da China, 2022.
- R. M. Rosado Fernandes, Horácio. Arte Poética, introdução, tradução e comentários. Lisboa: FCG, 20124r.

#### Traduções de outros textos

- A. C. Caeiro, Píndaro: Odes Píticas. Lisboa: Prime books, 2006.
- C. de Jesus, Baquilides. Odes e Fragmentos. Coimbra: IUC/ São Paulo: Annablume, 2014.
- C. de Jesus, Antologia Grega. Epigramas de autores cristãos (livros I e VIII). Coimbra: IUC, 2018.
- C. de Jesus, Antologia Grega. Epigramas eróticos (livro V). Coimbra: IUC, 2018.
- C. de Jesus, Antologia Grega. Epigramas votivos e morais (livros VI e X). Coimbra: IUC, 2018.
- C. de Jesus, Antologia Grega. Epitáfios (livro VII). Coimbra: IUC, 2019.
- F. Lourenço, Poesia Grega. De Álcman a Teócrito. Lisboa: Cotovia, 2006.
- W. R. Paton, The Greek Anthology, 5 vols. Cambridge (MA): HUP, 1915.
- F. Rodríguez Adrados, Lírica Griega Arcaica. Madrid: Gredos, 1980.
- A. Simões, J. Moreira, Catulo. Carmina. Lisboa: Cotovia, 2012
- J. G. Simões, Suetónio, Os doze Césares. Lisboa: Presença, 1963/ Lisboa: Assírio & Alvim, 2007.
- M. Viana, Nemeias: um livro de Píndaro. V. N. Famalicão: Húmus, 2022.

#### Bibliografia secundária

- E. Fränkel, Horace. Oxford: Oxford Clarendon Press, 1966.
- S. Harrison, Horace, Odes, Book II. Cambridge: CUP, 2017.
- R. Mayer, Horace, Odes, Book I. Cambridge: CUP, 2012.
- R. G. M. Nisbet – M. Hubbard, A Commentary on Horace: Odes, Book I. Oxford: OUP, 2001r.
- R. G. M. Nisbet – M. Hubbard, A Commentary on Horace: Odes, Book II. Oxford: OUP, 2004r.
- R. G. M. Nisbet – N. Rudd, A Commentary on Horace, Odes, Book III. Oxford: OUP, 2004.
- N. Rudd, Horace, Epistles, Book II and Epistle to the Pisones ('Ars Poetica'). Cambridge: CUP, 1989.
- R. Thomas, Horace: Odes IV and Carmen Saeculare. Cambridge: CUP, 2011.
- D. Wardle, Suetonius: Life of Augustus. Translated with Introduction and Historical Commentary. Oxford: Oxford University Press, 2014.
- D. West, Carpe diem: Horace odes I. Text, Translation and Commentary. Oxford: Oxford University Press, 1995.
- D. West, Vatis Amici: Horace, Odes II. Text, Translation and Commentary. Oxford: Oxford University Press, 1998.
- D. West, Horace, Odes III. Dulce Periculum. Text, Translation and Commentary. Oxford: Oxford University Press, 2002.

**Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)**

Nenhum.

None.