

Programa | Course Description

Unidade Curricular | Course Unit

LITERATURA LATINA MEDIEVAL E RENASCENTISTA | MEDIEVAL AND RENAISSANCE LATIN LITERATURE

Código da UC | UC Code

LAC2.45750

Créditos ECTS | ECTS Credits

6 ECTS

Horas de Trabalho | Work Hours

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | Level

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | Academic year and Semester

2024/2025, S1

Nome do(s) docente(s) | Faculty

ANA MARIA SANCHEZ TARRIO

Turma | Class

TP 1

Língua de ensino | Language of instruction

Português

Programa de Turma | Class Description

0.- Introdução.

1.- Os textos latinos e a génese dos reinos europeus: Isidoro de Sevilha.

2.- O latim e a emergência dos textos romances europeus: Dante Alighieri: De uulgari eloquentia (fragmentos).

3.- A literatura latina e a autoria feminina:

3.1. Roswita von Gandersheim.

Parte II: Literatura Latina Renascentista.

0. Francesco Petrarca: os primórdios do humanismo.

1.- Novas edições e interpretações dos auctores: a lectio et enarratio auctorum.

2.- A literatura latina no Portugal dos Descobrimentos: o humanismo e a história crítica das nações europeias.

0 - Introduction.

1.- Latin texts and the genesis of European kingdoms: Isidore of Seville.

2 - Latin and the emergence of European novels: Dante Alighieri: De vulgari eloquentia (fragments).

3 - Latin literature and female authorship:

3.1 Roswita von Gandersheim.

Part II: Renaissance Latin Literature.

0. Francesco Petrarca: the beginnings of humanism.

1. New editions and interpretations of the authors: the lectio et enarratio auctorum.

2. Latin literature in the Portugal of the Discoveries: humanism and the critical history of European nations.

Avaliação | Grading and Assessment

Trabalho Orientado (40%).

Prova Escrita (60%).

Guided Work (40%).

Written Test (60%).

Bibliografia | Bibliography

ANDRÉ DE RESENDE, As Antiguidades da Lusitânia, trad. R. M. Rosado Fernandes, Lisboa, FCG, 1996.

DÍAZ Y DÍAZ, M. C., in Isidoro de Sevilla, Etimologías, 2 vols., Madrid, 1982, «Introducción General».

MARTINS, MÁRIO, Alegorias, símbolos e exemplos morais da literatura medieval portuguesa, Lisboa, ed. Brotéria, 1975.

ROSWITHA VON GANDERSHEIM, Dulcitius (fragmentos; texto latino disponível em Biblioteca Augustana: http://www.hs-augsburg.de/~harsch/hro_intr.html)

TARRÍO, ANA MARÍA S., Leitores dos clássicos. Para uma geografia do primeiro humanismo português, Lisboa, BNP/FCT, 2015.

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

Nenhum

None