

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Literatura Portuguesa Clássica | Portuguese Classic Literature

Código da UC | *UC Code*

LAC2. 98694

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S2

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Isabel Almeida

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

Na Literatura Portuguesa dos séculos XVI e XVII, a viagem constitui um tema tão presente quanto fecundo pelos desenvolvimentos que permite. Vê-lo-emos estudando três obras: Peregrinação, de Fernão Mendes Pinto; “O escritório avarento”, de D. Francisco Manuel de Melo; “Sermão do Bom Ladrão”, do P.e António Vieira. No trabalho de leitura e exploração dos textos, procurar-se-á conciliar: a) a atenção a cada um e ao seu autor; b) o exercício de comparação; c) o estabelecimento de relações contextuais e poéticas, destacando os conceitos de género, código, modelo, horizonte e período.

In Portuguese Literature of the 16th and 17th centuries, travel is a theme that is as frequent as it is fertile due to the developments it allows. We will see it through the study of three works: Peregrinação, by Fernão Mendes Pinto; “O escritório avarento”, by D. Francisco Manuel de Melo; “Sermão do Bom Ladrão”, by Father António Vieira. When exploring texts, we will try to conciliate: a) attention to each text and its author; b) comparative reading; c) the establishment of contextual and poetic relationships, highlighting the concepts of genre, code, model, horizon and period.

Avaliação | Grading and Assessment

A definir, em função do número de alunos inscritos.

To be announced.

Bibliografia | Bibliography

Melo, D. Francisco Manuel de, “O Escritório Avarento”, in Apólogos Dialogais. Braga-Coimbra, Angelus Novus, 1999, pp. 1-37

Pinto, Fernão Mendes, Peregrinação e Outras Obras. 4 vols., Lisboa, Sá da Costa, 1961-1984

Vieira, P.e António, “Sermão do Bom Ladrão”, in 1608-1697. Padre António Vieira. O Imperador da Língua Portuguesa. Coord.: J. E. Franco, Lisboa, Correio da Manhã, 2008, pp. 63-83

Almeida, Isabel (Org.), Peregrinação, 1614. Lisboa, C. Estudos Clássicos, 2017

CASTRO, Aníbal Pinto de, “Os códigos literários em Portugal do Renascimento ao Barroco. Seus fundamentos. Seus conteúdos. Sua evolução”, Revista da Universidade de Coimbra, vol. 31, 1984, pp. 505-531

MENDES, Margarida Vieira, A Oratória Barroca de Vieira. Lisboa, Caminho, 1989

PIRES, M.ª Lucília Gonçalves, Xadrez de Palavras. Estudos de Literatura Barroca. Lisboa, Cosmos, 1996

SARAIVA, António José, O Discurso Engenhoso. Estudos sobre Vieira e outros autores barrocos. São Paulo, Perspectiva, 1980

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

Não se aplica.

None.