

Programa | Course Description

Unidade Curricular | Course Unit

Literatura Portuguesa Oitocentista | Nineteenth-century Portuguese Literature

Código da UC | UC Code

LAC2.98174

Créditos ECTS | ECTS Credits

6 ECTS

Horas de Trabalho | Work Hours

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | Level

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | Academic year and Semester

2024/2025, S2

Nome do(s) docente(s) | Faculty

Rita Patrício

Turma | Class

TP 1

Língua de ensino | Language of instruction

Português

Programa de Turma | Class Description

O programa elege obras e autores canónicos da literatura de oitocentos, cujo estudo, com o devido enquadramento periodológico, permite destacar linhas centrais desta literatura, nomeadamente a expressão do sujeito e do mundo enquanto problema estético e a relação dialéctica entre literatura e história. Serão estudados: Viagens na minha terra, de Almeida Garrett; As Pupilas do Senhor Reitor, de Júlio Dinis; Odes Modernas e Sonetos Completos, de Antero de Quental; e a obra poética de Cesário Verde. Este cânone, assinalando a importância do romantismo, possibilita uma leitura abrangente da literatura oitocentista, pelo arco temporal abrangido, pela diversidade genológica

considerada e pelas especificidades estéticas dos autores escolhidos; e, permitindo o estabelecimento de tópicos comuns, torna igualmente possível o reconhecimento e o estudo das mudanças poéticas que, ao longo do século, conduziram à superação desse romantismo.

The syllabus chooses canonical works and authors from the 19th century Portuguese literature, whose study, with the appropriate periodological framework, will highlight its central topics, namely the expression of the subject and the world as an aesthetic problem and the dialectical relationship between literature and history. The following works will be studied:

Viagens na minha terra, by Almeida Garrett; As Pupilas do Senhor Reitor, by Júlio Dinis; Odes Modernas and Sonetos Completos, by Antero de Quental; and the poetic work of Cesário Verde. This canon, emphasising the importance of romanticism, allows for a comprehensive reading of 19th century literature, due to the time span covered, the genological diversity considered and the aesthetic specificities of the authors chosen; and, by allowing common threads to be established, it also makes it possible to recognise and study the poetic changes that, over the course of the century, led to the overcoming of this romanticism.

Avaliação | Grading and Assessment

No âmbito do Regulamento Geral de Avaliação da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, a disciplina funciona em regime de avaliação contínua, contemplam-se dois elementos de avaliação: dois testes escritos presenciais obrigatórios (50% + 50%).

In accordance with the General Assessment Regulations of the School of Arts and Humanities of the University of Lisbon, the subject is assessed on a continuous basis, with two assessment elements: two compulsory written tests (50 per cent + 50 per cent).

Bibliografia | Bibliography

Almeida Garrett,
2010 Viagens na minha terra. Edição de Ofélia Paiva Monteiro. Imprensa Nacional-Casa da Moeda.

Antero de Quental,
Poesia I – Odes Modernas, Primaveras Românticas. Edição crítica de Luiz Fagundes Duarte. Lisboa: abysmo, 2016.

Poesia II – Sonetos Completos. Edição crítica de Luiz Fagundes Duarte: abysmo, 2017.

Cesário Verde,
Obra Completa de Cesário Verde. Edição e estudo de Joel Serrão. Lisboa Livros Horizonte. 1998
Cânticos do Realismo e Outros Poemas. 32 Cartas. Edição Teresa Sobral Cunha. Lisboa, Relógio d'Água.

2006

Cânticos do Realismo – O Livro de Cesário Verde. Edição de Helena Carvalhão Buescu. Biblioteca Fundamental da Literatura Portuguesa. Lisboa, Imprensa Nacional – Casa da Moeda. 2015

Júlio Dinis,

As Pupilas do Senhor Reitor. Edição de Maria do Rosário Cunha. Biblioteca Fundamental da Literatura Portuguesa. Lisboa, Imprensa Nacional – Casa da Moeda. 2017

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

Não aplicável

Not applicable.