

## Programa | Course Description

### Unidade Curricular | *Course Unit*

## Literaturas Africanas de Língua Portuguesa | African Literature in Portuguese

### Código da UC | *UC Code*

LAC2.97794

### Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

### Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

### Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

### Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

### Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Ana Mafalda Leite

### Turma | *Class*

TP 1

### Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

### Programa de Turma | *Class Description*

- 1.Introdução à área da disciplina de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa orientada para o enquadramento histórico e cronologia literária.
- 2.Compreensão do problema linguístico no uso da língua portuguesa em contexto de países continentais plurilingues e de países insulares de língua crioula.
- 3.Sistematização das diversas condições socio-históricas propiciadoras ao nascimento destas

literaturas no século XIX e detecção dos primeiros sinais de incipientes de subversão dos modelos literários metropolitanos.

4. Conhecimento das várias fases temáticas e da evolução formal dos textos literários africanos do século XIX até às independências. Estudo dos diferentes períodos destas literaturas com a análise de um corpus literário diversificado.

1. Introduction to the subject area of African Literature in Portuguese oriented towards the historical framework and literary chronology.

2. Understanding the linguistic problem in the use of the Portuguese language in the context of plurilingual continental countries and Creole-speaking island countries.

3. Systematization of the various socio-historical conditions that led to the birth of these literatures in the 19th century and detection of the first signs of incipient subversion of metropolitan literary models.

4. Knowledge of the various thematic phases and the formal evolution of African literary texts from the 19th century until independence. Study of the different periods of these literatures with the analysis of a diverse literary corpus.

### **Avaliação | *Grading and Assessment***

As aulas são teórico-práticas, de forma a incentivar o debate. Isto é, exigir-se-á participação contínua dos alunos nas aulas: haverá um calendário dos textos indicados como leitura obrigatória que serão discutidos nas aulas para o que cada aluno terá de preparar uma intervenção individual (ou em grupo, consoante o tamanho da turma) para uma apresentação oral. Esse exercício, de iniciação científica, destina-se ao desenvolvimento da capacidade de investigação e (contra)argumentação. Neste contexto, a avaliação será feita de forma contínua, de acordo com o Regulamento Geral de Avaliação da Faculdade de Letras da ULisboa e far-se-á com base nos seguintes elementos: 1) Participação contínua nas aulas (oral) e pelo menos 1 apresentação oral: 30%; 2) Uma prova escrita presencial: 70%.

Classes are theoretical-practical, in order to encourage debate. That is, continuous participation of students in classes will be required: there will be a calendar of texts indicated as mandatory reading that will be discussed in classes for which each student will have to prepare an individual intervention (or in a group, depending on the size of the class) for an oral presentation. This scientific initiation exercise is intended to develop the capacity for investigation and argumentation. In this context, the

assessment will be carried out continuously, in accordance with the General Assessment Regulations of the School of Arts and Humanities ULisboa and will be based on the following elements: 1) Continuous participation in classes (oral) and at least 1 oral presentation: 30%; 2) An in-person written test: 70%.

### **Bibliografia | Bibliography**

ANDRADE, Mário Pinto. Antologia Temática da Poesia Africana I e II. Lisboa: Sá da Costa, 1975, 1976.

FERREIRA, Manuel. No Reino de Caliban II. Lisboa: Seara Nova, 1976.

FERREIRA, Manuel. No Reino de Caliban III. Lisboa: Plátano Editora, 1987.

HAMILTON, Russell. Literatura Africana Literatura Necessária I e II. Lisboa: Ed.70, 1981, 1984.

LARANJEIRA, Pires. Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa. Lisboa: Universidade Aberta, 1995.

### **Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)**

Capacidade de leitura em língua inglesa

Ability to read English