

## Programa | Course Description

### Unidade Curricular | *Course Unit*

#### Mitologia Clássica | *Classical Mythology*

### Código da UC | *UC Code*

LAC2.45612

### Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

### Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

### Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

### Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S2

### Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Nereida Villagra

### Turma | *Class*

TP 1

### Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

### Programa de Turma | *Class Description*

A unidade curricular tem como objetivo fornecer aos estudantes as bases teóricas e metodológicas, assim como as ferramentas práticas para o estudo do mito. Assim, em primeiro lugar apresentar-se-á a discussão sobre as fontes que nos transmitem os mitos (poesia, mitografia e iconografia), o debate sobre a própria definição do mito, da mitologia e da noção de “clássico”, e a relação entre mito e religião grega.

Em segundo lugar, estudaremos dois grandes grupos de mitos gregos: a mitologia cosmogónica e teogónica e a mitologia heroica, insistindo na relação entre o mito e as suas instâncias nos diversos tipos de fontes que o transmitem.

Em terceiro lugar, apresentar-se-á o estudo científico do mito e os principais métodos interpretativos: as interpretações antigas (evemerismo, racionalismo e alegoria), e as escolas modernas (a escola psicanalítica, o comparativismo, a escola ritualista, o estruturalismo e a análise tipológica). Esta matéria será planteada de modo prático, analisando mitos previamente tratados. Ao longo do curso, serão apresentados também os principais recursos bibliográficos e digitais para o estudo do mito.

Para facilitar a discussão nas aulas e a consolidação da matéria, os alunos deverão ler um conjunto de textos, que irá incluir obras antigas e bibliografia secundária.

The course aims to provide students with the theoretical and methodological foundations, as well as practical tools for the study of myth. First, the discussion will cover the sources that transmit myths to us (poetry, mythography, and iconography), the debate on the very definition of myth, mythology, and the notion of “classical,” and the relationship between myth and Greek religion.

Secondly, we will study two major groups of Greek myths: cosmogonic and theogonic mythology and heroic mythology, emphasizing the relationship between myth and its instances in the various types of sources that transmit it.

Thirdly, the scientific study of myth and the main interpretative methods will be presented: ancient interpretations (euhemerism, rationalism, and allegory) and modern schools (the psychoanalytic school, comparativism, the ritualist school, structuralism, and typological analysis). This material will be approached practically by analyzing previously discussed myths.

Throughout the course, the main bibliographic and digital resources for the study of myth will also be presented.

To facilitate classroom discussion and material consolidation, students will be required to read a set of texts, which will include ancient works and secondary bibliography. Os estudantes deverão demonstrar a capacidade de fazer o estudo de um mito a partir das suas fontes e, eventualmente, propor uma interpretação seguindo um dos marcos teóricos trabalhados, fazendo um trabalho de grupo que terão de apresentar em aula.

### **Avaliação | *Grading and Assessment***

Os estudantes deverão demonstrar a capacidade de fazer o estudo de um mito a partir das suas fontes e, eventualmente, propor uma interpretação seguindo um dos marcos teóricos trabalhados, fazendo um trabalho de grupo que terão de apresentar em aula.

A avaliação constará de três elementos: uma prova escrita com perguntas de resposta direta ou de resposta breve (50%), um trabalho em grupo e a sua apresentação oral (40%) e a participação nas aulas

(10%).

Students will be expected to demonstrate the ability to study a myth from its sources and potentially propose an interpretation following one of the theoretical frameworks covered, by completing a group project that they will have to present in class.

Evaluation will consist of three elements: a written test with direct response or short answer questions (50%), a group project and its oral presentation (40%), and participation in classes (10%).

### **Bibliografia | Bibliography**

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

Burkert, W. 1993 [1977], *Religião Grega*. Tradução de M. J. Simões Loureiro, Lisboa.

Delattre, C. 2005, *Manuel de mythologie grecque*, Rosny-sous-Bois.

Edmunds, L. 2021, *Greek Myth*, Berlin-Boston.

Edmunds, L. 2014, *Approaches to Greek Myth*. Second edition, Baltimore.

Futre Pinheiro, M. 2011, *Mitos e Lendas da Grécia Antiga*, Lisboa.

Gantz, T. 1993, *Early Greek myth: a guide to literary and artistic sources*, Baltimore.

Graf, F. 1993 [1987], *Greek Mythology. An Introduction*. Translation T. Marier, Baltimore.

VV. AA. 1981-1999, *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*.

Zayko, V.-Hoyle, H. 2017, *A Handbook in the Reception of Classical Mythology*, New Jersey.

### **Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)**

Não há pré-requisitos.

There are no requirements.