

## Programa | Course Description

### Unidade Curricular | *Course Unit*

#### O Estudo da Literatura | *The Study of Literature*

### Código da UC | *UC Code*

LAC1.57222

### Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

### Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

### Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

### Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S2

### Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Claudia J. Fischer

### Turma | *Class*

TP 5

### Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

### Programa de Turma | *Class Description*

Esta unidade curricular visa explorar questões como: o que é a literatura, como é lida e interpretada, como é a sua relação com o mundo contemporâneo?

Procurar-se-á compreender em que medida a literatura representa a experiência humana e o que lhe confere especificidade. Além da leitura de textos literários, disponibilizados ao longo do semestre na plataforma Moodle, serão abordados textos de crítica literária relevantes na tradição ocidental. Serão também problematizados conceitos amplamente discutidos, como autoria e identidade; facto e ficção; personagem e narrador; mimesis e originalidade; género e período literário, heteronímia e pseudonímia, citação e paráfrase, entre outros.

This course aims to explore questions such as: what is literature, how to read and interpret it, what is its relationship with the contemporary world?

It will seek to understand to what extent literature represents human experience and what gives it its specificity. In addition to reading literary texts, which will be made available throughout the semester on the Moodle platform, relevant texts of literary criticism in the Western tradition will be discussed. Widely discussed concepts will also be problematised, such as authorship and identity; fact and fiction; character and narrator; mimesis and originality; genre and literary period, heteronymy and pseudonymy, quotation and paraphrase, among others.

### **Avaliação | Grading and Assessment**

A UC funciona em regime de avaliação contínua, de acordo com o Regulamento de Avaliação dos Estudantes da FLUL. A classificação final é calculada a partir de três elementos de avaliação: (a) dois testes escritos a realizar na aula (80%) e (b) participação activa nas aulas, incluindo o envolvimento na discussão crítica das leituras efectuadas (20%). Os testes são obrigatórios e não têm segunda chamada.

The course is based on continuous assessment, following FLUL's Student Assessment Regulations. The final grade is calculated based on three assessment elements: (a) two written tests to be taken in class (80%) and (b) active participation in class, including involvement in the critical discussion of the readings (20%). The tests are compulsory and have no second call.

### **Bibliografia | Bibliography**

ARISTÓTELES. Poética. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2008.

EAGELTON, Terry. Como Ler Literatura. Lisboa: Edições 70, 1996.

JÚDICE, Nuno. As Máscaras do Poema. Lisboa: Aríon, 1998.

LE GUIN, Ursula K. A Ficção como Cesta: Uma Teoria e outros textos, tradução de Sofia Gonçalves, Lisboa: Dois Dias edições, 2022 [1986].

LOPES, Silvina Rodrigues. Literatura, defesa do atrito. Lisboa: Vendaval, 2003.

MAMET, David. Three Uses of the Knife. New York: Columbia University Press, 1998.

REIS, Carlos. O Conhecimento da Literatura. Coimbra: Almedina, 2015.

### **Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)**

Domínio activo da língua portuguesa e passivo da língua inglesa.

Active command of Portuguese and passive command of English.