

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

O Estudo da Literatura | *The Study of Literature*

Código da UC | *UC Code*

LAC1.57222

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Santiago Pérez Isasi

Turma | *Class*

TP 5

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

Propõe-se a consideração das principais questões em torno da noção de literatura e dos modelos de investigação literária mais relevantes na tradição ocidental. A discussão conceptual estará dividida em quatro unidades temáticas:

- O conceito de literatura e a sua evolução
- Disciplinas académicas de estudo da literatura: teoria da literatura, crítica literária, história literária, literatura comparada
- Alguns componentes essenciais do sistema literário: autor, texto, leitor, género

- A metodologia do close reading, aplicada a textos poéticos e narrativos

This curricular unit aims at presenting some key questions about the concept of literature and the most relevant fields of literary research in the Western tradition. This conceptual reflection will be divided into four thematic units:

- The concept of literature and its evolution
- Academic disciplines of literary studies: Literary Theory, Literary Criticism; Literary History, Comparative Literature
- Some elements of the literary system: the author, the text, the reader, genres
- The methodology of close reading applied to poetic, narrative and dramatic texts

Avaliação | *Grading and Assessment*

A Unidade Curricular incluirá sessões teórico-práticas, baseadas numa metodologia participativa e colaborativa em que a exposição realizada pelo docente se complementa com a análise de textos (excertos de ensaios, relatos, poemas, etc.) por parte dos alunos.

A disciplina funciona em regime de avaliação contínua, de acordo com o Regulamento de Avaliação dos Estudantes da FLUL, e resulta dos seguintes elementos:

- a. Uma prova escrita presencial (30%), consistente em três questões relativas aos conteúdos da Unidade Curricular;
- b. Dois trabalhos escritos, consistentes numa breve análise (500-750 palavras) de uma obra literária (um poema e um texto narrativo respetivamente) escolhida pelos próprios alunos (30% cada um);
- c. Participação oral ativa nas aulas, nos debates teóricos e nas análises críticas de obras literárias (10%)

A presença nas sessões será obrigatória (salvo em aqueles casos especiais contemplados pelo Regulamento da FLUL).

This discipline will include theoretical and practical sessions, based on a participative and collaborative methodology, in which the exposition by the lecturer will be complemented with the analysis of literary texts (essays, poems, narrative texts, etc.) by the students

This discipline functions in a continuous assessment regime, in accord with the Student Assessment Rules of the School of Arts and Humanities. The final result derives from the following elements:

- a. One written and presential exam (30%), consisting on three questions on the contents of the

discipline;

- b. Two written works, formed by a written analysis (500-750 words) of a literary work (one poem and one narrative text) chosen by the student (30% cada um);
- c. Oral participation in the classes, in the theoretical debates and in the analysis of literary texts (10%)

Presence in the classes is mandatory, except in those cases contemplated by the Student Assessment Rules of the School of Arts and Humanities.

Bibliografia | Bibliography

-Bertolt Brecht: Mãe coragem e os seus filhos. Várias edições disponíveis na biblioteca da FLUL; uma versão digital será disponibilizada através da plataforma de e-learning.

-Clarice Lispector: Felicidade clandestina (Rio de Janeiro: Sabiá, 1971) e Onde estivestes de noite? (Rio de Janeiro: Artenova, 1974). Ambas disponíveis na biblioteca da FLUL; contos selecionados incluídos na antologia.

-Antologia de textos disponível na plataforma de e-learning da disciplina.

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

N/A

N/A