

## Programa | Course Description

### Unidade Curricular | *Course Unit*

#### O Estudo da Literatura | *The Study of Literature*

### Código da UC | *UC Code*

LAC1.57222

### Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

### Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

### Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

### Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

### Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Serafina Martins

### Turma | *Class*

TP 2

### Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

### Programa de Turma | *Class Description*

A disciplina incide sobre questões como: o que é a literatura e o que é o sistema literário?; o que é “poética”?; existem diferentes tipos de poéticas?; como estudar textos literários?; como dialogam os textos literários entre si e que resultados surgem desse diálogo?; que papel ou papéis tem o leitor?; como definir tópicos e legitimar argumentos no âmbito do trabalho crítico? Pretende-se encontrar respostas para estas interrogações com o estudo de ensaios e, principalmente, das obras indicadas como leitura obrigatória e complementar. Pretende-se sobretudo que os alunos compreendam, de forma teórico-prática, como se estuda a literatura de forma especializada e como se fala e escreve sobre literatura de forma especializada também.

The course focuses on questions such as: what is literature and what is the literary system?; what is "poetics"?; are there different types of poetics?; how do we study literary texts?; how do literary texts dialogue with each other and what results arise from this dialogue?; what role or roles does the reader play?; how do we define topics and legitimise arguments in critical work? The aim is to find answers to these questions by studying essays and, above all, the texts indicated as required and complementary reading. Above all, the aim is for students to understand, in a theoretical-practical way, how literature is studied in a specialised way and how literature is also spoken and written about in a specialised way.

### **Avaliação | Grading and Assessment**

- A avaliação consiste em três testes, dos quais todos os alunos têm de fazer obrigatoriamente dois. A nota final na disciplina resultará da média da classificação dos referidos dois testes ou da média das duas melhores classificações obtidas, caso sejam feitos três.
- A participação frequente e de boa qualidade nas aulas poderá ser um factor de ponderação da nota final.

- The assessment consists of three papers, two of which must be taken by all students. The final grade is the average of the marks for the two tests, or the average of the two highest marks if there are three.
- Frequent and good-quality class participation may be a factor in the final grade.

### **Bibliografia | Bibliography**

Leituras obrigatórias

Aristóteles, *Poética*, 4.<sup>a</sup> ed., tradução e notas de Ana Maria Valente, prefácio de Maria Helena da Rocha Pereira, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2011.

Borges, Jorge Luis, "A busca de Averróis", in *O Aleph – Obras Completas I, 1923-1949*, tradução de Flávio J. Cardoso, Lisboa: Teorema, 1998, 603-609.

Shakespeare, William, *Hamlet*, tradução e notas de António M. Feijó, Lisboa: Relógio d'Água, 2015.

Veiga, Teresa, "A minha vida com Bela" e "O último amante", in *O Último Amante*, Lisboa: Edições Tinta-da-China, 2017, 9-73, 75-109.

**Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)**

NA

NA