

## Programa | Course Description

### Unidade Curricular | *Course Unit*

#### O Estudo das Culturas | *The Study of Cultures*

### Código da UC | *UC Code*

LAC1.57233

### Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

### Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

### Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

### Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

### Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Nelson Pinheiro e Nuno Medeiros

### Turma | *Class*

TP 1

### Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

### Programa de Turma | *Class Description*

#### I) A Cultura como Construção Social

- » Da noção ao conceito de cultura: vigilância hermenêutica, etnocentrismo e relativismo.
- » O carácter social da cultura: abordagens e propostas.
- » A dimensão simbólica da cultura: identidade e alteridade.
- » O contexto sócio-histórico da cultura: do moderno ao pós-moderno, das críticas às alternativas hermenêuticas.

#### II) Análise Crítica da Cultura

- » Introdução às tradições dos Estudos Culturais.
- » O conceito de cultura segundo os Estudos Culturais britânicos.
- » Modos de Vida e Estilos de Vida.
- » Cultura Popular e Cultura Massificada: casos de estudo.

#### I) Culture as a Social Construction

- » From the notion to the concept of culture: hermeneutic vigilance, ethnocentrism and relativism.
- » The social character of culture: approaches and proposals.
- » The symbolic dimension of culture: identity and otherness.
- » The socio-historical context of culture: from modern to post-modern, from criticism to hermeneutic alternatives.

#### II) Critical Analysis of Culture

- » Introduction to the traditions of Cultural Studies.
- » The concept of culture according to British Cultural Studies.
- » Ways of Life and Lifestyles.
- » Popular Culture and Mass Culture: case studies.

### **Avaliação | Grading and Assessment**

A unidade curricular tem três elementos de avaliação:

(35%) Teste de conhecimentos do módulo I.

(35%) Teste de conhecimentos do módulo II.

(30%) Projeto de grupo de análise cultural sobre práticas e consumo cultural.

The curricular unit has three assessment elements:

(35%) Module I knowledge test.

(35%) Module II knowledge test.

(30%) Cultural analysis group project on cultural practices and consumption.

### **Bibliografia | Bibliography**

- Hobsbawm, Eric (2000) [1983] "Introduction: Inventing Traditions". In Eric Hobsbawm & Terence Ranger, eds. *The Invention of Tradition*. Cambridge: Cambridge University Press, 1-14.

- Hobsbawm, Eric (2000) [1983] "Mass-Producing Traditions: Europe, 1870-1914". In Eric Hobsbawm & Terence Ranger, eds. *The Invention of Tradition*. Cambridge: Cambridge University Press, 263-307.

- Barker, Chris & Emma Jane. (2016) *Cultural Studies: Theory and Practice*. London: Sage

- Bueno, Gustavo (1996) "La idea de la cultura como campo de investigación científica. La Antropología cultural como 'Culturología'". In *El Mito de la Cultura. Ensayo de Una Filosofía Materialista de la Cultura*. Barcelona: Editorial Prensa Ibérica, 89-101.

- Cuche, Denys (1999) "Introdução", "Cultura e identidade" & "Conclusão sob a forma de paradoxo: do

bom uso do relativismo cultural e do etnocentrismo”. In A Noção de Cultura nas Ciências Sociais. Lisboa: Fim de Século, 21-25, 123-139, 161-165.

- Eagleton, Terry (2003) “Versões de cultura”. In A Ideia de Cultura. Lisboa: Temas e Debates, 11-47.

- Elias, Norbert (1989) “Da sociogénese dos conceitos de ‘civilização’ e ‘cultura’”. In O Processo Civilizacional. Investigações Sociogenéticas e Psicogenéticas. 1.º vol. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 59-85.

- Geertz, Clifford (1993) [1973] “Thick Description: Toward an Interpretive Theory of Culture”. In The Interpretation of Cultures. Selected Essays. London: Fontana Press, 3-30.

- Hall, Stuart (1997) Representation: Cultural Representations and Signifying Practices. Walton Hall: The Open University

- Thompson, John B. (1990) “The Concept of Culture”. In Ideology and Modern Culture. Critical Social Theory in the Era of Mass Communication. Stanford: Stanford University Press, 122-162.

- Williams, Raymond (1975) The Long Revolution. Harmondsworth: Penguin Books.

### **Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)**

-

-