

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

O Estudo das Culturas | *The Study of Cultures*

Código da UC | *UC Code*

LAC1.57233

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Mário Vítor Fernandes Araújo Bastos

Turma | *Class*

TP 4

Língua de ensino | *Language of instruction*

Inglês

Programa de Turma | *Class Description*

Esta unidade curricular estuda as culturas na perspectiva das humanidades. É uma introdução à teoria da cultura e ao constante processo de fazer, desfazer e refazer das culturas, a partir da análise e interpretação de textos literários e filosóficos, em português e inglês, definidores da condição humana. Serão analisados textos da história cultural portuguesa, das origens a Eduardo Lourenço, e de Joseph Conrad ("Heart of Darkness"), E.M. Forster ("A Passage to India"), Iris Murdoch ("The Sovereignty of Good") e J.M. Coetzee ("Disgrace"), entre outros.

This course unit studies cultures from the perspective of the humanities. It is an introduction to cultural theory and the ongoing process of making, unmaking, and remaking cultures through analyzing and interpreting literary and philosophical texts in Portuguese and English that define the human condition. Texts taken from Portuguese cultural history, from its origins to Eduardo Lourenço, and works by Joseph Conrad ("Heart of Darkness"), E.M. Forster ("A Passage to India"), Iris Murdoch ("The Sovereignty of Good"), and J.M. Coetzee ("Disgrace"), among others, will be analyzed.

Avaliação | *Grading and Assessment*

testes (30%+30%) + 1 trabalho escrito (20%) + participação oral e escrita na aula/avaliação contínua (20%)

Two tests (30%+30%) + One written assignment (20%) + oral and written participation in class/continuous assessment (20%)

Bibliografia | *Bibliography*

Peter Barry. (2017). *Beginning theory. An introduction to literary and cultural theory*, 4th edition. Manchester: Manchester University Press.

Payne, Michael & Jessica Rae Barbera (eds.). (2013). *A Dictionary of Cultural and Critical Theory*, 2nd edition. Chichester, West Sussex: Wiley-Blackwell.

Requisitos (se aplicável) | *Prerequisites (if applicable)*

Recomenda-se um bom nível de inglês falado e escrito pois a unidade curricular é lecionada em inglês.

A good spoken and written English level is recommended as the course is taught in English.