

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

O Estudo das Culturas | *The Study of Cultures*

Código da UC | *UC Code*

57233

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S2

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Carlo Arrigoni

Turma | *Class*

TP 8

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

Neste curso, abordaremos o estudo das culturas através da análise de um tema crucial: a relação entre cultura e classes subalternas. Como reagiram filósofos e artistas à crescente proeminência das classes pobres como sujeitos políticos ao longo do século XIX? Como é que escritores e cineastas reproduziram a linguagem e expressaram a visão do mundo dos grupos subalternos? E como descreveram o comportamento das massas e retrataram protestos e revoluções? Este curso tentará responder a estas e outras questões através da análise de uma ampla variedade de produções culturais. A leitura de textos seminais de Marx, Nietzsche e Gramsci será acompanhada pelo estudo de pinturas, contos e filmes dos últimos dois séculos.

In this course, we will approach the study of cultures through the analysis of a crucial topic: the relationship between culture and subordinate classes. How did philosophers and artists react to the growing prominence of the working classes as political subjects throughout the nineteenth century? How have writers and filmmakers reproduced the language and expressed the worldview of subaltern groups? How have they portrayed protests, riots, and revolutions? The course will attempt to answer these and other questions through the analysis of a wide variety of cultural productions. The reading of seminal works by Marx, Nietzsche, and Gramsci will be paired with the study of paintings, novels, short stories, and movies from the past two centuries.

Avaliação | Grading and Assessment

A classificação final corresponde à média das notas obtidas em dois exames escritos a realizar na aula. Os exames avaliam a familiaridade dos alunos com os textos e os temas estudados, bem como as suas capacidades críticas, através de comentários, comparações e exercícios de close reading.

The final grade is an average between the grades obtained in two in-class exams. Exams are intended to assess students' knowledge of the texts and the themes studied during the semester, as well as their critical engagement with them through commentaries, comparisons, and close-reading exercises.

Bibliografia | Bibliography

CRANE, Stephen, Maggie. *A Girl of the Streets* (Peterborough, Ontario: Broadview, 2006).

GRAMSCI, Antonio, *The Gramsci Reader. Selected Writings 1919-1935*, ed. D. Forgacs (New York: New York University Press, 2000).

MARX, Karl-Friedrich Engels, *Manifesto do Partido Comunista*, ed. J. Barata-Moura e F. Melo (Lisboa: Avante!, 1997).

NIETZSCHE, Friedrich, "Primeira dissertação. 'Bom e mau', 'bom e ruim'", *Genealogia da moral. Uma polémica*, trad. Paulo César de Souza (São Paulo: Companhia das Letras, 2007), pp. 17-46.

VERGA, Giovanni, "Rosso Malpelo"; "Freedom", *The She-Wolf and Other Stories*, trad. G. Cecchetti (Berkeley-Los Angeles-London: University of California Press, 1973), pp. 65-85; pp. 206-216.

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

n/a

n/a