

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

O Estudo das Culturas | *The Study of Cultures*

Código da UC | *UC Code*

LAC1.57233

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Nuno Amado

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

A unidade curricular, estruturada em torno de um conjunto vasto de leituras de afinidade nalguns casos pouco óbvia, subordina-se a um tópico de crescente interesse cultural, a problemática relação entre deveres comunitários e liberdades individuais. Partindo da alteração conjuntural provocada pela consolidação das primeiras sociedades capitalistas e pelo surgimento das grandes cidades, que se entenderá como um momento fundacional da cultura ocidental moderna, estudar-se-á o modo como as dinâmicas sociais e os interesses de cada um se afectam mutuamente e o quanto isso contribui para a contínua reformulação de ideais políticos e práticas culturais. A lista de objectos propostos para discussão em aula, que vão desde uma descrição da situação da classe trabalhadora

em Inglaterra em meados do século XIX a uma ideia acerca do que deve ser uma universidade no século XXI, inclui livros, capítulos de livro, ensaios curtos e um filme. O contacto prévio dos alunos com esses objectos, os quais serão facultados atempadamente, é imprescindível.

Structured around a vast set of readings whose affinities are sometimes unexpected, the course is subordinated to a topic of growing cultural interest, the problematic relationship between community duties and individual freedoms. Starting from the conjunctural change caused by the consolidation of the first capitalist societies and the emergence of large cities, which will be understood as a foundational moment in modern Western culture, we will study the way in which social dynamics and individual interests affect each other and how much this contributes to the continuous reformulation of political ideals and cultural practices. The list of objects proposed for discussion in class, which range from a description of the condition of the working class in England in the mid-19th century to an idea of what a university should be in the 21st century, includes books, book chapters, short essays and a film. Students' prior contact with these objects, which will be provided in a timely manner, is mandatory.

Avaliação | *Grading and Assessment*

A avaliação é contínua e contempla 2 exercícios escritos, de ponderação igual (25%), 1 teste presencial (40%) e a participação activa nas aulas e nas discussões ao longo do curso (10%).

Student performance is assessed on a continuous basis, and it entails 2 written exercises (25% each), 1 written test (40%), and the active participation in classes and in the discussions throughout the semestre (10%).

Bibliografia | *Bibliography*

Engels, Friedrich (1987) "Introduction", in *The Condition of the Working Class in England* (ed. Victor Kiernan). London: Penguin Books. 50-64.

Feijó, António M. & Miguel Tamen (2017). *A Universidade como deve ser*. Lisboa: Fundação Francisco Manuel dos Santos.

Freud, Sigmund (2008) *O Mal-Estar na Civilização* (trad. Isabel Castro Silva). Lisboa: Relógio d'Água.

Greenberg, Clement (2018). "Vanguarda e Kitsch", in *Vanguarda e Kitsch: ensaios escolhidos* (trad. João R. Figueiredo). Lisboa: Imprensa da Universidade de Lisboa. 1-17.

Lilla, Mark (2018). *De esquerda, agora e sempre: para além das políticas identitárias* (trad. João Brandão). Lisboa: Tinta da China.

Mill, John Stuart (2021). “Sobre a individualidade como um dos elementos do bem-estar”, in Sobre a Liberdade (trad. Pedro Madeira). Lisboa: Edições 70. 105-131.

McDonagh, Martin, realizador (2017). Three Billboards outside Ebbing, Missouri. Fox Searchlight Pictures. 1 hr, 55 min.

Rousseau, Jean-Jacques (2023) “Da Religião Civil”, in Do Contrato Social (ou Princípios do Direito Político). Lisboa: Edições 70. 218-230.

Thompson, Judith Jarvis (1971). “A Defense of Abortion”, in Philosophy & Public Affairs, Vol.1, No.1 (Autumn, 1971). 47-66.

Vidal, Gore (1982). “Sex is Politics”, in The Second American Revolution and other essays (1976-1982). New York: Random House. 149-165.

Weber, Max (2001). A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo (trad. Ana Falcão Bastos e Luís Leitão). Lisboa: Editorial Presença.

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

É requerida a leitura antecipada dos textos para cada aula. Alguns desses textos serão lidos em língua inglesa, pelo que é requerida também a capacidade de ler em inglês.

All texts must be read before class. Some of these texts will be read in English, so the ability to read in English is also required.