

## Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

**Prática de Redacção e Argumentação | Writing and Argumentation Practice**

Código da UC | *UC Code*

COR1.99291

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S2

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Nuno Amado

Turma | *Class*

TP 5

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

**Programa de Turma | *Class Description***

A Unidade Curricular pressupõe o contacto com uma variedade de problemas relacionados com a redacção de textos e a produção de argumentos. O trabalho em aula implica uma forte componente prática, cujo principal objectivo é melhorar o desempenho dos alunos nessas actividades em específico e noutras conexas, e pretende tornar reconhecíveis os factores que determinam a eficácia de tais actividades, ampliar as opções lexicais, as estratégias enunciativas e os recursos retóricos ao dispor de cada um e estimular a exigência e a autocrítica no que concerne à produção de discurso.

This course allows students to get in touch with a variety of problems concerning the writing of a text and the production of an argument. A great deal of the work in class is practical, aiming mainly to improve the way students write and argue, and is meant to make clear what grants those activities efficiency, to increase the lexical choices, speech strategies and rhetorical resources available to each student, and to encourage self-criticism regarding speech production.

### **Avaliação | Grading and Assessment**

A avaliação é contínua e contempla 2 testes presenciais, de igual ponderação (30% cada), a participação num debate de grupo (30%) e a participação activa nas discussões, análises e exercícios realizados em aula (10%).

Student performance is assessed on a continuous basis, and it entails 2 written tests (30% each), a group debate (30%) and the active participation in discussions, analysis and exercises performed in class (10%).

### **Bibliografia | Bibliography**

Cunha, Celso e Lindley Cintra (1984). *Nova Gramática do Português Contemporâneo*. Lisboa: Edições João Sá da Costa.

Fish, Stanley (2012). *How to write a Sentence and how to read one*. Harper Collins.

Graff, Gerald e Cathy Birkenstein (2014). *They Say I Say: the moves that matter in Academic writing* (3rd ed.). New York: W. W. Norton & Company.

Lapa, M. Rodrigues (1979). *Estilística da Língua Portuguesa* (10ª ed.). Coimbra: Coimbra Editora.

Lausberg, Heinrich (1982). *Elementos de Retórica Literária*. Tradução, prefácio e aditamentos de R. M. Rosado Fernandes (3.ª ed.). Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Leite, Sara de Almeida (2017). *Como escrever tudo em Português Correcto: dicas e conselhos práticos para escrever 20 tipos de texto* (2ª ed.) Lisboa: Manuscrito.

Monteiro, Manuel (2020). *Sobre Politicamente Correcto*. Lisboa: Penguin Random House.

Tavares, Sandra D. e Sara A. Leite (2011). *Quem tem medo da Língua Portuguesa – exercícios para pôr à prova os seus conhecimentos de Português*. Lisboa: Verbo.

Weston, Anthony (2005). *A Arte de Argumentar*. Tradução de Desidério Murcho (2ª ed.). Lisboa: Gradiva.

**Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)**

Bom domínio da língua portuguesa.

A good level of portuguese language skills (near native).