

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Arte Clássica | **Classical Art**

Código da UC | *UC Code*

77777

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Martim Aires Horta

Turma | *Class*

TP 2

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

1. Introdução à História da Arte Clássica
2. Arte da Grécia do Bronze
3. Arquitectura Grega
4. Pintura Cerâmica Grega
5. Escultura Grega e Romana
6. Arte Etrusca e as inovações romanas
7. Arte Parietal Grega e Romana

Leituras:

- Homero, *Ilíada*
- Homero, *Odisseia*
- Ovídio, *Metamorfoses*
- Apolodoro, *Biblioteca*
- Textos e documentos entregues e discutidos em aula

1. Introduction to Classical Art
2. Aegean Bronze Age Art
3. Greek Architecture
4. Greek Vase Painting
5. Greek and Roman Sculpture
6. Etruscan Art and roman innovations
7. Greek and Roman wall painting

Readings:

- Homer, *Iliad*
- Homer, *Odyssey*
- Ovid, *Metamorphoses*
- Apollodorus, *Library*
- Texts and sources given and discussed in class

Avaliação | *Grading and Assessment*

Duas provas escritas presenciais: 40% + 40%

Boa participação e Assiduidade: 20%

Em regime de avaliação ordinário, espera-se a frequência mínima de 75% dos tempos lectivos.

Two written tests: 40%+40%

Good engagement and attendance in class: 20%

Students with ordinary evaluation status are expected to attend at least 75% of classes.

Bibliografia | *Bibliography*

Amyx, Darrell Arlynn. 1988. *Corinthian Vase-Painting of the Archaic Period*. Berkeley: University of California Press.

Barringer, Judith M. 2015. *The Art and Archaeology of Ancient Greece*. Cambridge University Press.

Beard, Mary, e John Henderson. 2001. *Classical Art. From Greece to Rome*. Oxford University Press.

Beazley, John Davidson, e Bernard Ashmole. 1932. *Greek Sculpture and Painting: To the End of the Hellenistic Period*. Cambridge University Press.

Betancourt, Philip P. 2007. *Introduction to Aegean Art*. Philadelphia: INSTAP Academic Press.

- Boardman, John. 1975. *Athenian Red Figure Vases: The Archaic Period: A Handbook*. London: Thames & Hudson.
- . 1978. *Greek Sculpture. The Archaic Period*. London: Thames & Hudson.
- . 1989. *Athenian Red Figure Vases: The Classical Period*. London: Thames and Hudson.
- . 1991. *Greek Sculpture. Classical Period*. London: Thames & Hudson.
- . 1995. *Greek Sculpture. Late Classical Period*. London: Thames & Hudson.
- . 1998. *Early Greek Vase Painting: 11th-6th Centuries BC: A Handbook*. London: Thames & Hudson.
- . 2001. *The History of Greek Vases: Potters, Painters and Pictures*. London: Thames & Hudson.
- Boethius, Axel, e John B. Ward-Perkins. 1970. *Etruscan and Roman Architecture*. Harmondsworth: Penguin.
- Borg, Barbara E., ed. 2015. *A Companion to Roman Art*. Hoboken: John Wiley & Sons.
- Brendel, Otto. 1995. *Etruscan Art*. New Haven: Yale University Press.
- Cook, R. M. 1997. *Greek Painted Pottery*. London: Routledge.
- Croisille, Jean-Michel. 2005. *La Peinture Romaine*. Bruxelles: Latomus.
- Ferreira, José Ribeiro, e Morais, Rui. 2008. *A Busca Da Beleza. A Arte e Os Artistas Na Grécia Antiga. Vol. 1. Arquitectura Grega*. Coimbra: Associação Nacional de Estudos Clássicos.
- Friedland, Elise A, Melanie Grunow Sobocinski, e Elaine K Gazda, eds. 2015. *The Oxford Handbook of Roman Sculpture*. Oxford University Press.
- Henig, Martin. 1983. *A Handbook of Roman Art: A Survey of the Visual Arts of the Roman World*. London: Phaidon.
- Higgins, Reynold Alleyne, e Lyvia Morgan. 1967. *Minoan and Mycenaean Art*. London: Thames and Hudson.
- Immerwahr, Sara. 1989. *Aegean Painting in the Bronze Age*. University Park: Pennsylvania State Univ. Press.
- Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*. 1981. 8 vols. München: Artemis & Winkler Verlag.
- Ling, Roger. 1991. *Roman Painting*. Cambridge University Press.
- Marconi, Clemente. 2015. *The Oxford Handbook of Greek and Roman Art and Architecture*. Oxford University Press.
- Miles, Margaret M. 2016. *A Companion to Greek Architecture*. Hoboken: John Wiley & Sons.
- Osborne, Robin. 1998. *Archaic and Classical Greek Art*. Oxford University Press.
- Palagia, Olga. 2019. *Handbook of Greek Sculpture*. Walter de Gruyter GmbH & Co KG.
- Pedley, John. 2012. *Greek Art and Archaeology*. London: Pearson.
- Pollitt, Jerome Jordan. 1983. *The Art of Rome c. 753 BC-AD 337: Sources and Documents*. Cambridge University Press.
- . 1990. *The Art of Ancient Greece: Sources and Documents*. Cambridge University Press.
- Rocha-Pereira, Maria Helena da. 1985. 'Para a Compreensão Da Arte Grega'. *Biblos* 60:180–91.
- . 2002. *Estudos de História de Cultura Clássica. Vol. 2. Cultura Romana*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
- . 2006. *Estudos de História de Cultura Clássica. Vol. 1. Cultura Grega*. 10^ª ed. revista. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
- . 2016. *Arte Antiga*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.

Rodrigues, Nuno Simões. 2000a. 'Fontes Literárias Para a História Da Arte Clássica'. Boletim de Estudos Clássicos 33:151–64.

———. 2000b. 'Fontes Literárias Para a História Da Arte Clássica II'. Boletim de Estudos Clássicos 34:155–60.

———. 2001a. 'Fontes Literárias Para a História Da Arte Clássica III'. Boletim de Estudos Clássicos 35:151–56.

———. 2001b. 'Fontes Literárias Para a História Da Arte Clássica IV'. Boletim de Estudos Clássicos 36:181–89.

———. 2002. 'Fontes Literárias Para a História Da Arte Clássica V'. Boletim de Estudos Clássicos 37:151–56.

———. 2007. 'Entre Europa e Io. Elementos Orientais Na Arte Gre

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

N/A

N/A