

## Programa | Course Description

### Unidade Curricular | Course Unit

#### Raízes da Cultura Europeia | European Cultural Roots

### Código da UC | UC Code

LAC2.51200

### Créditos ECTS | ECTS Credits

6 ECTS

### Horas de Trabalho | Work Hours

168H (6 ECTS)

### Ciclo de Estudos | Level

Licenciatura | BA

### Ano lectivo e semestre | Academic year and Semester

2024/2025, S1

### Nome do(s) docente(s) | Faculty

José Pedro Silva Santos Serra

### Turma | Class

TP 1

### Língua de ensino | Language of instruction

Português

### Programa de Turma | Class Description

1. Introdução
  - 1.1. A questão da identidade europeia: as origens, a geografia, a cultura, a política.
  
2. As Vidas Paralelas de Plutarco como ponto de partida para a reflexão sobre a cultura greco-latina e a sua recepção. A “biografia” e a “história”: o exemplo e a pedagogia
  - 2.1. A vida de Alexandre: o modelo épico de Homero a Alexandre, o Grande. A visão heróica da Ilíada e da Odisseia.
    - 2.1.1. Alexandre e o helenismo.

- 2.2. A Vida de Sólon e a Vida de Temístocles. Da Grécia arcaica às guerras médicas: transformações políticas, económicas, culturais, religiosas e filosóficas.
- 2.3. A Vida de Péricles: a Grécia Clássica e a guerra do Peloponeso. A democracia, a tragédia, a comédia Ésquilo, Sófocles, Eurípides e Aristófanos.
- 2.4. A Vida de Alcibiades: a derrota de Atenas. Sócrates e Alcibiades em diálogo filosófico.
- 2.5. A Vida de Demóstenes: a oratória. O triunfo da Macedónia e o fim do regime da cidade-estado.
- 2.6. A Vida de Rómulo e as origens de Roma.
- 2.7. A Vida de Cipião, o Africano: das guerras púnicas à hegemonia de Roma. A importância política do triunfo sobre Cartago.
- 2.8. A Vida de César, a Vida de Pompeu e a Vida de Bruto. Roma: da guerra entre Mário e Sula, ao primeiro triunvirato e ao assassinio de César.
- 2.9. A Vida de Marco António: a batalha de Áccio e a vitória de Octávio. Augusto e o Principado.
  - 2.9.1. A Vida de Cícero: a política, a cultura, a filosofia.
  - 2.9.2. O “século de Augusto”. A Eneida e os valores romanos: o novo modelo de herói.
- 2.10. A herança clássica.
  
3. A mundividência cristã: o cristianismo e o Império Romano.
  - 3.1. As raízes judaicas da religião cristã: História e Revelação.
  - 3.2. A ideia de Aliança: do Livro do Êxodo aos Evangelhos.
  - 3.3. O Cristo histórico e o Filho de Deus: encarnação, paixão, morte e ressurreição.
  - 3.4. A esperança cristã e o “Reino de Deus”.
  
4. A Europa e a herança greco-latina e judaico-cristã.

## Introduction

- 1.1. The question of European identity: origins, geography, culture, politics.
  
2. Plutarch's Parallel Lives as a starting point for reflection on Greco-Roman culture and its reception. Biography and history: example and pedagogy
  - 2.1. The Life of Alexander: the epic model from Homer to Alexander the Great. The heroic vision of the Iliad and the Odyssey.
    - 2.1.1. Alexander and Hellenism.
  - 2.2. The Life of Solon and the Life of Themistocles. From Archaic Greece to the Persian Wars: political, economic, cultural, religious, and philosophical transformations.
  - 2.3. The Life of Pericles: Classical Greece and the Peloponnesian War. Democracy, tragedy, comedy - Aeschylus, Sophocles, Euripides, and Aristophanes.
  - 2.4. The Life of Alcibiades: the defeat of Athens. Socrates and Alcibiades in philosophical dialogue.
  - 2.5. The Life of Demosthenes: oratory. The triumph of Macedonia and the end of the city-state regime.
  - 2.6. The Life of Romulus and the origins of Rome.

2.7. The Life of Scipio Africanus: from the Punic Wars to the hegemony of Rome. The political importance of the triumph over Carthage.

2.8. The Life of Caesar, the Life of Pompey, and the Life of Brutus. Rome: from the war between Marius and Sulla to the first triumvirate and the assassination of Caesar.

2.9. The Life of Mark Antony: the Battle of Actium and the victory of Octavian. Augustus and the Principate.

2.9.1. The Life of Cicero: politics, culture, philosophy.

2.9.2. The "Age of Augustus". The Aeneid and Roman values: the new model of a hero.

2.10. The classical heritage.

3. The Christian worldview: Christianity and the Roman Empire

3.1. The Jewish roots of the Christian religion: History and Revelation.

3.2. The idea of the Covenant: from the Book of Exodus to the Gospels.

3.3. The historical Christ and the Son of God: incarnation, passion, death, and resurrection.

3.4. Christian hope and the "Kingdom of God".

4. Europe and the Greco-Roman and Judeo-Christian heritage

### **Avaliação | Grading and Assessment**

Dois testes de avaliação (50%+50%). Em caso de dúvida, pode haver uma avaliação oral que pode valer até 40% da nota final.

Two assessment tests (50% + 50%). In case of doubt, there may be an oral evaluation that can be worth up to 40% of the final grade.

### **Bibliografia | Bibliography**

Rocha Pereira, M.H. (2017), Estudos de História da Cultura Clássica. 2 vols. Lisboa: Gulbenkian (12.<sup>a</sup> edição)

### **Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)**

Não há.

N/A.