

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Recepção dos Autores Clássicos na Literatura Portuguesa | Reception of Classical Authors in Portuguese Literature

Código da UC | *UC Code*

LAC2.45645

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S2

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Sofia Frade

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

1. Teorias da Recepção
 - a. Teorias da Recepção
 - b. Metodologias de Recepção
 - c. Principais fontes Clássicas ("Homero", Virgílio, Ovídio, Tragédia - selecção de textos)
2. Recepção Portuguesa

- a. Teatro
- b. Do Renascimento ao Século XX
- c. Recepção contemporânea em Portugal (literatura e outras artes)

- 1. Reception Theories
 - a. Reception Theories
 - b. Reception Methodologies
 - c. Main Classical sources (“Homer”, Virgil, Ovid, Tragedy - selection of texts)
- 2. Portuguese Reception
 - a. Theater
 - b. From the Renaissance to the 20th Century
 - c. Contemporary reception in Portugal (literature and other arts)

Avaliação | Grading and Assessment

- 1. Pequeno trabalho escrito (4000 palavras - 40%)
- 2. Teste final (40%)
- 3. Participação em aula (20%)

- 1. Small essay (4000 words - 40%)
- 2. Final exam (40%)
- 3. In-class participation (20%)

Bibliografia | Bibliography

(será fornecida bibliografia específica para cada um dos pontos do programa)

Willis, I. (2017). Reception. Routledge.

Hardwick, L. (2003). Reception studies (No. 33). Cambridge University Press.

Hardwick, L., & Stray, C. (Eds.). (2011). A companion to classical receptions. John Wiley & Sons.

Martindale, C., & Thomas, R. F. (Eds.). (2008). Classics and the Uses of Reception. John Wiley & Sons.

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

NA

NA