

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

**Arte do Modernismo ao Contemporâneo em Portugal | Art from
Modernism to the Contemporary in Portugal**

Código da UC | *UC Code*

77743

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

12 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

336H (12 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S2

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Pedro Lapa

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

Esta UC estuda a produção artística em Portugal durante o século XX. Organiza-se em três formações: a emergência do modernismo e seus desafios na primeira metade do século; a 3ª geração modernista e o desejo de modernização da arte portuguesa no pós-guerra; a rutura dos anos de 1960 que define um novo panorama associado às neovanguardas europeias e norte-americanas.

This course examines the evolution of artistic production in Portugal during the 20th century. It is structured into three main sections: the emergence of modernism and its challenges in the first half of the century; the third generation of modernists and their efforts to modernize Portuguese art in the post-war period; and the rupture of the 1960s, which established a new artistic landscape associated with European and North American neo-avant-gardes.

Avaliação | Grading and Assessment

Dois testes sobre os tópicos lecionados e qualidade da participação oral.

Two tests on the topics covered and the quality of oral participation.

Bibliografia | Bibliography

França, José-Augusto. *A Arte em Portugal no Século XX*, 4ª ed. Lisboa: Livros Horizonte, 2009.
Gonçalves, Rui Mário. *A Arte Portuguesa do Século XX*. Lisboa: Temas e Debates, 1998.
Lapa, Pedro e Emília Tavares. *Arte Portuguesa do Século XX (1910-1960)*. Lisboa: Leya, 2011.
Matos, Lúcia Almeida. *Escultura em Portugal no Século XX (1910-1969)*. Lisboa: Fundação Gulbenkian/FCT, 2007.
Pernes, Fernando ed. *Panorama Arte Portuguesa no Século XX*. Porto: Campo das Letras, Fundação de Serralves, 1999.

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

Leitura sistemática da bibliografia indicada para cada tópico.

Assiduidade às aulas e participação nas análises e interpretações das obras, bem como nas discussões suscitadas pelo professor

A systematic reading of the bibliography indicated for each topic.

Regular attendance at classes and active participation in the analysis and interpretation of the works and in the discussions prompted by the teacher.