

## Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

**Teoria da Comunicação | Communication Theory**

Código da UC | *UC Code*

LAC2.12062

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S2

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Silvia Valencich Frota

Turma | *Class*

TP 2

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

**Programa de Turma | *Class Description***

I. Comunicação: conceitos básicos. Teorias e modelos da comunicação: dos processos de transmissão de mensagens à construção e partilha de significados.

II. Semiótica: introdução. Signos, códigos e processos de significação. Semiótica social: princípios, dimensões de análise, multimodalidade.

III. Média: dos meios de comunicação de massas à comunicação digital. Redes sociais, desinformação, dataficação e plataformização. Média e inteligência artificial.

IV. Literacia digital e mediática: princípios, regulamentação, desdobramentos.

I.Communication: basic concepts. Communication theories and models: from message transmission processes to the construction and sharing of meanings.

II.Semiotics: introduction. Signs, codes and processes of meaning. Social semiotics: principles, dimensions of analysis, multimodality.

III.Media: from mass media to digital communication. Social networks, disinformation, datafication and platformization. Media and artificial intelligence.

IV.Digital and media literacy: principles, regulations, developments.

### **Avaliação | Grading and Assessment**

Adota-se o regime de avaliação contínua, de acordo com o Regulamento de Avaliação dos Estudantes da FLUL. A avaliação de desempenho consistirá na qualidade da participação e na realização de atividades em sala de aula (40%), na elaboração e apresentação de um trabalho (30%) e na realização de um teste individual (30%).

The continuous assessment regime is adopted, in accordance with the FLUL Student Assessment Regulations. The performance assessment will consist of the quality of participation and carrying out activities in the classroom (40%), the preparation and presentation of a work (30%) and the completion of an individual test (30%).

### **Bibliografia | Bibliography**

Chandler, D. (2022). Semiotics: The Basics (4th ed.). Taylor and Francis.

Dijck, J.; Poell, T.; and Waal, M. (2018). The platform society. Oxford University Press.

Grossberg, L. et al. (2006). Mediamaking: mass media in a popular culture. Sage.

Kress, G. (2010). Multimodality: a social semiotic approach to contemporary communication. Routledge.

McIntyre, L. (2018). Post-Truth. The MIT press.

Thornham, S.; Bassett, C.; and Marris, P. (eds.). (2012). Media studies: a reader (3rd. ed.). Edinburgh University Press.

Santaella, L. (2022). Neo-Humano: a sétima revolução cognitiva do sapiens. Editora Paulus.

Van Leeuwen, Theo. (2005). Introducing Social Semiotics. Routledge.

Wardle, C. (2018). The need for smarter definitions and practical, timely empirical research on information disorder. Digital Journalism, 6:8, 951-963, DOI:10.1080/21670811.2018.1502047

Zelizer, B. (2017). What Journalism could be. Polity Press.

### **Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)**

Não há.

None.