

Programa | Course Description

Unidade Curricular | Course Unit

Arte Românica e Gótica | Romanesque and Gothic Art

Código da UC | UC Code

77734

Créditos ECTS | ECTS Credits

6 ECTS

Horas de Trabalho | Work Hours

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | Level

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | Academic year and Semester

2024/2025, S1

Nome do(s) docente(s) | Faculty

Luís U. Afonso

Turma | Class

TP 1

Língua de ensino | Language of instruction

Português

Programa de Turma | Class Description

Caracterização dos principais aspectos morfológicos e semânticos das artes visuais e da arquitectura produzidas na Europa cristã entre o século XI e o século XVI. Estudam-se os exemplares mais representativos da Arte Românica e da Arte Gótica europeias, destacando as suas especificidades enquanto se pretender desenvolver competências na análise de obras de arte medievais, de forma fundamentada, crítica e criativa.

Characterization of the main morphological and semantic aspects of the visual arts and

architecture produced in Christian Europe from the 11th century to the 16th century. We aim to study the most representative examples of European Romanesque and Gothic Art, highlighting their specificities while developing skills in the analysis of medieval works of art, in a critical and creative process.

Avaliação | *Grading and Assessment*

Dois testes.

Two tests.

Bibliografia | *Bibliography*

CAMILLE, Michael, 1996. Gothic Art, London, Calmann and King.

KESSLER, Herbert, 2004. Seeing Medieval Art, Ontario, Broadview Press.

PETZOLD, Andreas, 1995. Romanesque Art, Londres, Orion.

RUDOLPH, Conrad, 1990. Artistic Change at St-Denis. Abbot Suger's program and the early twelfth-century controversy over art, Princeton, Princeton University Press.

VAUCHEZ, André, 1995. A Espiritualidade da Idade Média Ocidental. Séc. VIII-XIII, Lisboa, Estampa

Requisitos (se aplicável) | *Prerequisites (if applicable)*

NA

NA