

## Programa | Course Description

### Unidade Curricular | *Course Unit*

**Arte Românica e Gótica em Portugal | Romanesque and Gothic Art in Portugal**

### Código da UC | *UC Code*

77735

### Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

### Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

### Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

### Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

### Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Luís U. Afonso

### Turma | *Class*

TP 1

### Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

### Programa de Turma | *Class Description*

Caracterização e interpretação dos principais aspetos formais, simbólicos e funcionais das artes visuais e da arquitetura produzidas em território português entre c.1100 e c.1500. Para o efeito, estudam-se exemplares representativos da Arte Românica e da Arte Gótica portuguesa (incluindo o Manuelino), procurando-se destacar a especificidade desta produção em confronto com a produção estrangeira.

Interpretation and characterization of the main formal, symbolic and functional aspects of visual arts and architecture produced in Portugal between c.1100 and c.1500. To achieve these goals, we study relevant examples of Portuguese Romanesque and Gothic art (including the Manueline), defining and highlighting the specificity of this production in contrast with the foreign production.

### **Avaliação | Grading and Assessment**

Dois testes.

Two tests.

### **Bibliografia | Bibliography**

AFONSO, Luís U., 2003. O Ser e o Tempo. As idades do homem no gótico português, Caleidoscópio.

ALMEIDA, Carlos A. Ferreira, 2001. História da Arte em Portugal, vol. I, O Românico, Presença.

ALMEIDA, Carlos A. F. e Mário BARROCA, 2002. História da Arte em Portugal, vol. II, O Gótico, Presença.

PEREIRA, Paulo (ed.), 1995. História da Arte Portuguesa, vols. I-II, Círculo de Leitores.

### **Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)**

NA

NA