

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

C2 - Inglês no Mundo das Artes | C2 - English in the World of the Arts

Código da UC | *UC Code*

ENG3.12286

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Hilda Alexandra Eusébio

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Inglês

Programa de Turma | *Class Description*

Objetivos de Aprendizagem e Conteúdo do Curso

1. Desenvolver Habilidades de Pensamento Crítico ao Abordar a Pergunta 'O que é Arte?'
- Definir e examinar criticamente o conceito de arte.
 - Formular opiniões pessoais sobre o que constitui arte.
 - Desenvolver habilidades de pensamento crítico considerando diversas perspetivas sobre arte.
 - Formular argumentos e opiniões bem fundamentados sobre o valor artístico de performances ou coleções – lembre-se de usar técnicas de escrita persuasiva.

2. Expansão do Inglês:

- Desenvolvimento de Vocabulário:
- Adquirir e aplicar vocabulário chave relacionado a diversas formas de arte, incluindo TV, cinema, teatro, artes visuais, performance art, arte política e/ou 'ativismo', circo, cerimónias de abertura, musicais, arte de rua, poesia falada, óperas rock, mímica, dança, ópera, etc.
- Nota: é altamente improvável que consigamos abordar todos esses temas em tão pouco tempo.
- Usar o vocabulário mencionado acima quando:
- Analisar e discutir as diversas formas de arte, seja por escrito ou oralmente.
- Comparar e contrastar diferentes formas de arte para identificar semelhanças e diferenças.
- Assistir a performances que podem incluir a língua inglesa (por exemplo, peças de teatro, performance art, programas de TV).
- Ler críticas escritas por jornalistas profissionais de jornais respeitados ou instituições académicas.
- Escrever críticas bem estruturadas expressando opiniões pessoais e perceções sobre performances ou coleções de arte que veremos na internet ou em visitas de estudo – lembre-se de incluir técnicas de escrita persuasiva ao escrever ou apresentar críticas.
- Praticar/Demonstrar seu inglês durante discussões em aula e apresentações orais.

3. Desenvolver Consciência Cultural:

- Explorar o impacto cultural e social de diferentes formas de arte.
- Discernir o papel que a arte desempenha na reflexão e formação da cultura.

Learning Objectives & Course Content

1. Develop Critical Thinking Skills by addressing the question 'What is art?'
 - Define and critically examine the concept of art.
 - Formulate personal opinions on what constitutes art.
 - Develop critical thinking skills by considering diverse perspectives on art.
 - Formulate well-reasoned arguments and opinions about the artistic value of performances or collections – please remember to use persuasive writing techniques.
2. English Expansion:
 - Vocabulary Development:
 - Acquire and apply key vocabulary related to diverse art forms including TV, film, theatre, visual arts, performance art, political art and/or 'activism', circus, opening ceremonies, musicals, street art, spoken word, rock operas, mime, dance, opera, etc.
 - Please note that it is highly unlikely that we will be able to look at all this stuff in such a short time.

- Use the above-mentioned vocabulary when:
 - Analyzing and discussing the various art forms, either in written or spoken form.
 - Comparing and contrasting different art forms to identify commonalities and differences.
 - Watching performances that may include the English language (e.g. stage plays, performance art, TV shows).
 - Reading reviews written by professional journalists from respected newspapers or academic institutions.
 - Writing well-structured reviews/critiques expressing personal opinions and insights on performances or art collections that we will view either on the internet or that we will see on field trips – please remember when writing or presenting reviews/opinions to include persuasive writing techniques.
 - Practicing/Demonstrating your English during class discussions and oral presentations.
3. Developing Cultural Awareness:
- Explore the cultural and societal impact of different art forms.
 - Discern the role art plays in reflecting and shaping culture.

Avaliação | *Grading and Assessment*

Avaliação e Requisitos do Curso

Percentagens das Notas

Os métodos de avaliação incluem assiduidade, testes escritos e um exame oral. A ponderação será a seguinte:

- Assiduidade e participação em aula – 10%
- Teste de Uso da Língua Inglesa (CAE) – 20%
- Teste Oral (Review) – 30%
- Teste Escrito (Review) – 40%

Grading Policy and Course Requirements

GRADE PERCENTAGES

Assessment methods include class participation, written tests and an oral examination. Weighting will be as follows:

- Attendance and class participation – 10%
- CAE English Language Use Test – 20%
- Oral Test (Review) – 30%
- Written Test (Review) – 40%

Bibliografia | Bibliography

C2 – English in the World of the Arts Course Book

- The course book will be uploaded onto our shared Google drive.

CAE and Grammar books

- These will also be uploaded onto the shared Google drive so that students can study grammar/English Language in Use in their own time.

Websites:

- Time Out Lisbon - The best Lisbon guide for Events, Attractions and Things to do

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

O aluno deverá obter um nível C2 no teste de aferição de inglês realizado aqui na FLUL ou ter completado com sucesso o nível C1.2 no semestre anterior. Em caso de o aluno estar no programa Erasmus, a documentação necessária deverá ser fornecida.

The student must get a C2 in their English placement test carried out here at FLUL, or have successfully completed C1.2 in the previous semester. Erasmus students must provide the necessary documentation.