

## Programa | Course Description

### Unidade Curricular | *Course Unit*

## Compreensão e Produção do Português Oral | *Comprehension and Production of Spoken Portuguese*

### Código da UC | *UC Code*

LIN2.85245

### Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

### Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

### Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

### Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

### Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Celeste Rodrigues

### Turma | *Class*

TP 1

### Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

### Programa de Turma | *Class Description*

Compreensão e Produção do Português Oral

TP1\_S1\_2024-25

1. Treino da compreensão e da produção oral
  - 1.1. A oralidade e a escrita
  - 1.2. Estilos de fala: espontâneo e controlado
  - 1.3. Estratégias de compreensão e produção da fala

- 1.4. Metodologias de registo da fala
2. Propriedades do oral
  - 2.1. A palavra como unidade central do processamento linguístico
  - 2.2. Unidades inferiores à palavra
  - 2.3. Unidades superiores à palavra
  - 2.4. Processos linguísticos típicos do oral
3. Metodologias de gravação, recolha e análise da fala.

## Comprehension and Production of Spoken Portuguese TP1\_S1\_2024-25

1. Oral comprehension and production training
  - 1.1 Speaking and writing
  - 1.2 Speaking styles: spontaneous and controlled speech
  - 1.3 Speech comprehension and production strategies
  - 1.4 Methodologies for registering speech
2. Properties of speech
  - 2.1 The word as the central unit of linguistic processing
  - 2.2 Units below the word
  - 2.3 Units above the word
  - 2.4 Linguistic processes typical of the spoken language
3. Methodologies for the recording, collection and analysis of speech.  
of spoken language

## **Avaliação | Grading and Assessment**

### Avaliação

1. Elementos de avaliação - dois testes escritos (ou um teste e um trabalho), participação ativa nas aulas e outros exercícios realizados.
2. Critérios de avaliação - a nota final resulta da média das notas das provas escritas com a ponderação dos restantes elementos de avaliação, procurando refletir o desempenho global do aluno.

### Assessment

- 1) Assessment elements - two written tests (or one test and one assignment), active class participation, and other exercises.
2. Assessment criteria - the final mark results from the average of the written tests and the weighting of the other assessment elements, endeavoring to reflect the student's overall performance.

## **Bibliografia | Bibliography**

Aitchison, J. (2003). Words in the mind. An Introduction to the Mental Lexicon. Oxford: Blackwell.

Duarte, I. (2000). *Língua Portuguesa. Instrumentos de Análise*. Lisboa: Universidade Aberta.

Freitas, M. J., C. Rodrigues, T. Costa & A. Castelo (2012). *Os sons que estão dentro das palavras*, *Cadernos de Língua Portuguesa*, Edições Colibri, APP, Lisboa.

Fromkin, V., Rodman. R. & N. Hyams (2007). *An Introduction to Language*. Boston: Thomson.

Levelt, W. J. M. (1989). *Speaking: From Intention to Articulation*. Cambridge, MA: MIT Press.

Mateus, M. H. M. & F. Bacelar (org.) (2005). *Língua Portuguesa em Mudança*. Lisboa: Editorial Caminho.

Mateus, M. H. M., I. Falé & M. J. Freitas (2016). *Fonética e Fonologia do Português*. Lisboa: Universidade Aberta. – ebook [1ª ed. 2005].

### **Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)**

- .
- .