

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Comunicação Intercultural | Intercultural Communication

Código da UC | *UC Code*

11761

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Ana Mafalda Leite/Jessica Falconi

Turma | *Class*

TP 8

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

1. Introdução à comunicação intercultural: conceitos de cultura, identidade nacional, identidade cultural, diversidade, multiculturalismo, interculturalidade.
2. Auto-representação e representação do outro, estereótipos, raça e racismo, orientalismo.
3. Comunicação intercultural na literatura e no cinema
4. Identidade e diferença em contextos coloniais e pós-coloniais
5. Cidades pós-coloniais e práticas interculturais

1. Introduction to intercultural communication: concepts of culture, national identity, cultural identity, diversity, multiculturalism, interculturality.
2. Self-representation and representation of the other, stereotypes, race and racism, orientalism.
3. Intercultural communication in literature and cinema
4. Identity and difference in colonial and postcolonial contexts
5. Postcolonial cities and intercultural practices

Avaliação | *Grading and Assessment*

A avaliação é feita de acordo com as disposições do Regulamento Geral de Avaliação, em vigor na FLUL, e incluirá os seguintes elementos de avaliação: avaliação contínua nas aulas (40%) e uma prova avaliação escrita (60%).

Assessment is carried out in accordance with the provisions of the General Assessment Regulation, in force at FLUL, and will include the following assessment elements: continuous assessment in class (40%) and a written assessment test (60%).

Bibliografia | *Bibliography*

- A. Mbembe (2014) *Crítica da Razão Negra*. Lisboa: Antígona.
- E. Said (1996) *Orientalismo*. São Paulo: Editora Schwarz.
- G. Rings & S. Rasinger (2020) *The Cambridge Handbook of Intercultural Communication*. Cambridge: Cambridge University Press
- J. N. Martin & T.K. Nakayama (2018) *Intercultural Communication in Contexts*. New York: McGraw Hill Education
- J.P Borges Coelho (2008) *Hinyambaan*. Lisboa: Caminho.
- L. A. Samovar et al. (2015) *Intercultural Communication: A Reader*. Boston: Cengage Learning.
- S. Hall (2006) *A identidade cultural na pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A Editora.
- T. Todorov (2010) *O medo dos bárbaros*. Petrópolis: Vozes.

Requisitos (se aplicável) | *Prerequisites (if applicable)*

Capacidade de ler textos teóricos em inglês

Ability to read theoretical texts in English