

## Programa | Course Description

### Unidade Curricular | *Course Unit*

## Tópicos de História Regional Africana | Topics in African Regional History

### Código da UC | *UC Code*

HIS5.922224

### Créditos ECTS | *ECTS Credits*

12 ECTS

### Horas de Trabalho | *Work Hours*

336H (12 ECTS)

### Ciclo de Estudos | *Level*

Mestrado | MA

### Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S2

### Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Eugénia Rodrigues, José da Silva Horta, Carlos Almeida (docente convidado)

### Turma | *Class*

TP 1

### Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

### Programa de Turma | *Class Description*

1. A Grande Senegâmbia no contexto do Noroeste Africano. a) o quadro regional: complementaridades ecológica, política e mercantil; b) as transformações do tráfico no processo de abertura ao Atlântico e o seu impacto nas experiências religiosas locais; c) pulsões integradoras e desintegradoras do espaço regional (sécs. XIII a XXI).
- 2) África Centro-ocidental: continuidade e mudança num espaço cultural em construção. a) ecologia e economia, cosmologias, circulação de saberes; b) dinâmicas do poder político, conquista e tráfico de escravos; respostas africanas, trânsitos culturais e reconfigurações identitárias; c) construção do espaço colonial e novas formas de organização do trabalho.

3) O vale do Zambeze: dinâmicas da construção de um espaço social. a) as sociedades africanas e o mundo do Índico; b) comércio, conquistas e dominação portuguesa; resistências e negociações; c) dinâmicas sociais: género, escravatura e impacto do tráfico de escravos; d) colonialismo, companhias capitalistas e trabalho forçado.

1) Greater Senegambia in the context of Western Africa. a) the regional context: ecological, political and mercantile complementarities; b) the transformations of trade in the process of opening up to the Atlantic and its impact on local religious experiences; c) the integrating and disintegrating impulses of the regional space (13th to 21st centuries).

2. West Central Africa: continuity and change in a cultural space under construction. a) ecology and economy, cosmologies, circulation of knowledge; b) dynamics of political power, conquest and slave trade; African responses, cultural transits, and reconfigurations of identity; c) construction of the colonial space and new forms of labor organization.

3. The Zambezi Valley: building a social space. a) African societies and the Indian Ocean world; b) Trade, conquest and Portuguese rule; resistances and negotiations; c) Social dynamics: gender, slavery and the impact of the slave trade; d) Colonialism, capitalist companies and forced work.

### **Avaliação | Grading and Assessment**

A metodologia de ensino privilegia a discussão da literatura e das fontes, o que pressupõe uma participação contínua dos estudantes. A avaliação (AV) assenta em duas componentes: AV1 (70%), a elaboração e discussão oral de um trabalho de investigação baseado em fontes ou de um ensaio bibliográfico crítico sobre um tema do programa; AV2 (30%), empenhamento e qualidade na apresentação e discussão de leituras seleccionadas no decorrer das actividades do semestre.

The teaching methodology focuses on the discussion of literature and primary sources which requires the continuous participation of the students. The assessment (A) is based on two key components: A1 (70%), preparation of a research paper based on primary sources or a bibliographic essay on a specific topic; A2 (30%) commitment and quality of the presentation and discussion of selected readings during the sessions.

### **Bibliografia | Bibliography**

Brooks, George E., 2003. *Eurafricans in Western Africa: Commerce, Social Status, Gender, and Religious Observance from the Sixteenth to the Eighteenth Century*. Athens/Oxford: Ohio University Press/James Currey.

Horta, José da Silva, Almeida, Carlos e Mark, Peter. 2021. *African Ivories in the Atlantic World, 1400-1900/ Marfins Africanos no Mundo Atlântico, 1400-1900*. Lisboa: Centro de História da Universidade de Lisboa.

Miller, Joseph C. 1988. *Way of Death. Merchant Capitalism and the Angolan Slave Trade 1730-1830*. Londres: James Currey.

Newitt, Malyn. 1995. *A history of Mozambique*. Londres: Hurst & Company.

Rodrigues, Eugénia. 2013. Portugueses e Africanos nos Rios de Sena. Os Prazos da Coroa em Moçambique nos Séculos XVII e XVIII. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda.

Thornton, John K. 2020. A History of West Central Africa to 1850. Cambridge: Cambridge University Press.

**Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)**

N/A

N/A