

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Egiptologia | *Egyptology*

Código da UC | *UC Code*

712902

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

12 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

336H (12 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Mestrado | MA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S2

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Rogério Sousa

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

Investigação em cultura material: problemáticas e metodologias.
Cultura material e cultura visual: análise dos materiais e análise iconológica.
O objecto como documento.

Cultura material egípcia em contexto funerário.

- Período Pré-Dinástico.
- Época Arcaica e Império Antigo.
- Primeiro Período Intermediário e Império Médio.

- Segundo Período Intermediário e Império Novo.
- Terceiro Período Intermediário e Época Baixa.

Metodologias de observação e documentação de objectos.

Research in material culture: Problems and methods.

Material culture and visual culture: analysis of materials and iconological analysis.

The object as a document.

Egyptian material culture in a funerary context.

- Predynastic Period.
- Archaic Period and Old Kingdom.
- First Intermediate Period and Middle Kingdom.
- Second Intermediate Period and New Kingdom.
- Third Intermediate Period and Late Period.

Methodologies for observation and documentation of objects.

Visita de estudo e trabalho laboratorial.

Avaliação | *Grading and Assessment*

Trabalho individual apresentado oralmente e em suporte escrito.

Individual report presented orally and in written form.

Bibliografia | *Bibliography*

Luís ARAÚJO (1993) – Antiquidades Egípcias. Lisboa: Museu Nacional de Arqueologia.

Jan ASSMANN (1996) – The Mind of Egypt. Cambridge, Massachusetts, London: Harvard University Press.

Wolfram GRAJETZKI (2003) – Burial customs in Ancient Egypt: Life in death for rich and poor. Londres: Duckworth.

Barry KEMP (1992) – El Antiguo Egipto. Anatomía de una civilización. Barcelona: Crítica.

Rogério SOUSA (2019) – Gilded Flesh: Coffins and afterlife in Ancient Egypt. Oxford-Philadelphia: Oxbow Books.

John TAYLOR (2001) – Death and the afterlife in ancient Egypt. Londres: British Museum Press.

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

Não aplicável.

Non applicable.