

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Tópicos em Estudos Clássicos - Memória, historiografia e a circulação de manuscritos na Hispânia Medieval (SS. V-XII) | Topics in Classical Studies - Memory, Historiography, and the Circulation of Manuscripts in Medieval Iberia

Código da UC | *UC Code*

CLA5.922133

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

12 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

336H (12 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Mestrado | MA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S2

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Rodrigo Miguel Correia Furtado

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

- I. Fundamenta
1. Contextos.
2. Scriptoria e bibliotecas.
3. A historiografia como género literário.
4. A literatura historiográfica da Antiguidade tardia: Eusébio de Cesareia e os Chronica.

- II. Instrumenta
- 5. Manuscrito.
- 6. Texto.
- 7. Obras de referência.

- III. Textus
- 8. As *Historiae* de Orósio (CPL 571) – conteúdos, manuscritos, circulação.
- 9. Os *Chronica* de Hidácio (CPL 2263) – conteúdos, manuscritos, circulação.
- 10. Os *Chronica* de João de Biclário (CPL 2261) – conteúdos, manuscritos, circulação.
- 11. Os *Chronica* de Isidoro de Sevilha (CPL 1205) – conteúdos, manuscritos, circulação.
- 12. As *Historiae* de Isidoro de Sevilha (CPL 1204) – conteúdos, manuscritos, circulação.
- 13. Os *Chronica Byzantia-Arabica* (Díaz 386) – conteúdos, manuscritos, circulação.
- 14. Os *Chronica Muzarabica* a. 754 (Díaz 397)– conteúdos, manuscritos, circulação.
- 15. Os *Chronica Adefonsi III* (Díaz 519, 520)– conteúdos, manuscritos, circulação.

- IV. Compilationes.
- 16. *Chronica Albeldensia* (Díaz 514, 521-523).
- 17. Coleção Rotense: Madrid, BRAH, 78, Nájera, s. XIinc. Parte II, ff. 156-232.
- 18. A coleção soriense.
- 19. Compilação alcobacense: Madrid, Biblioteca Marqués de Valdecilla-Universidad Complutense, 134.
- 20. Coleções “hispanicas” no sul da Flandres: Douai, Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore, 842, Parte II (ff. 8va-47vb).

Fundamenta

- 1. Contexts.
- 2. Scriptoria and libraries.
- 3. Historiography as a literary genre.
- 4. The historiographical literature of Late Antiquity: Eusebius of Caesarea and the *Chronica*.

II. Instrumenta

- 5. Manuscript.
- 6. Text.
- 7. Reference works.

III. Textus

- 8. The *Historiae* of Orosius (CPL 571) – contents, manuscripts, circulation.
- 9. The *Chronica* of Hydatius (CPL 2263) – contents, manuscripts, circulation.
- 10. The *Chronica* of John of Biclaro (CPL 2261) – contents, manuscripts, circulation.
- 11. The *Chronica* of Isidore of Seville (CPL 1205) – contents, manuscripts, circulation.

12. The *Historiae* of Isidore of Seville (CPL 1204) – contents, manuscripts, circulation.
13. The *Byzantia-Arabica Chronica* (Díaz 386) – contents, manuscripts, circulation.
14. The *Muzarabic Chronica a. 754* (Díaz 397) – contents, manuscripts, circulation.
15. The *Chronica* of Alfonso III (Díaz 519, 520) – contents, manuscripts, circulation.

IV. Compilationes

16. *Albeldensia Chronica* (Díaz 514, 521-523).
17. *Rotensis Collection*: Madrid, BRAH, 78, Najera, 11th century inc. Part II, ff. 156-232.
18. *Soriensis collection*.
19. *Alcobaciensis Compilation*: Madrid, Biblioteca Marqués de Valdecilla-Universidad Complutense, 134.
20. "Iberian" collections in southern Flanders: Douai, Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore, 842, Part II (ff. 8va-47vb).

Avaliação | Grading and Assessment

- Trabalho 1 (máx. 5000 palavras): 30%
- Trabalho 2 (máx. 5000 palavras): 30%
- 4 pequenos trabalhos (máx. 1 páginas): 40%.

- Essay 1 (max. 5000 words): 30%
- Essay 2 (max. 5000 words): 30%
- 4 short assignments: 40%

Bibliografia | Bibliography

Textos (selecção):

- Arnaud-Lindet, M.-P., ed. (1991), *Orose. Histoire contre les Païens*, 3 vols., Paris.
- Burgess, R. (1993), *The chronicle of Hydatius and the Consularia Constantinopolitana: two contemporary accounts of the final years of the Roman Empire*, Oxford.
- Cardelle de Hartmann, C., ed. (2001), *Victoris Tunnunensis chronicon cum reliquiis ex Consularibus Caesaraugustanis et Iohannis Biclarensis chronicon*, Turnhout.
- Gil Fernández, J. ed. (2018), *Chronica Hispana saeculi VIII-IX*, Turnhout.
- Gil Fernández, J. ed. (2020), *Scriptores Muzarabici. Saeculi VIII-XI*, 2 vols., Turnhout.
- Gil Fernández, J.-J. Moralejo-J. I. Ruiz de la Peña (1985), *Crónicas Asturianas*, Oviedo.
- López Pereira, J. E. (2009), *Continuatio Isidoriana Hispana. Crónica Mozárabe de 754*, León.
- Martín, J. C., ed. (2003), *Isidori hispalensis chronica*, Turnhout.
- Rodríguez Alonso, C., ed. (1975), *Las historias de los Godos, Vandalos y Suevos de Isidoro de Sevilla*, León.

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

- Bons conhecimentos de Latim são úteis, mas não obrigatórios

A good understanding of Latin is advantageous but not compulsory.