

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Tópicos em Estudos Espanhóis: Representações do(s) espaço(s) urbano(s) na literatura espanhola contemporânea | Topics on Spanish Studies. Representations of Spanish Urban Space in Contemporary Spanish Literature

Código da UC | *UC Code*

920701

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Mestrado | MA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S2

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Santiago Pérez Isasi

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

Neste seminário serão analisadas as representações de alguns espaços urbanos na narrativa espanhola contemporânea. Para tal, será inicialmente realizado um conjunto de apreciações teóricas sobre a conceptualização do espaço urbano, tendo em consideração as reflexões recentes sobre o espaço (Lefebvre, Harvey, Massey, Soja...). Posteriormente, serão analisados textos de autores/as de diferentes literaturas espanholas para considerar o modo como a cidade é

representada neles. Entre os textos analisados estarão "La trabajadora" de Elvira Navarro, "La mala costumbre" de Alana Portero, "De nuevo centauro/Berriz zentauro" de Katixa Agirre ou "Ocaso y fascinación" de Eva Baltasar.

In this seminar we will analyse representations of some urban spaces in contemporary Spanish narrative. In order to do so, we will first review some theoretical proposals regarding the conceptualization of urban space, taking into account recent reflections on space in general (Lefebvre, Harvey, Massey, Soja...). Then we will analyse some texts from different literatures of Spain, and we will consider the way in which they represent the city. Among the texts that will be read and studied are "La trabajadora" by Elvira Navarro, "La mala costumbre" by Alana Portero, "De nuevo centauro/Berriz zentauro" by Katixa Agirre or "Ocaso y fascinación" by Eva Baltasar.

Avaliação | Grading and Assessment

O seminário funcionará em regime de avaliação contínua. Será portanto obrigatória a presença e participação nas aulas (salvo nos casos indicados no Regulamento de Avaliação da Faculdade), e os contributos durante os debates teóricos e as análises das obras narrativas terão um valor de 10% na nota final.

Para além deste elemento, a avaliação final dependerá de dois elementos adicionais:

- Uma apresentação oral de uma obra da narrativa espanhola contemporânea, com especial atenção à representação do espaço urbano (40%)
- Um trabalho escrito (4000-8000 palavras) em que se analise a representação do espaço urbano numa obra de narrativa espanhola, igual ou diferente à escolhida para a apresentação oral (50%)

This seminar will work on a continuous assessment mode. This means that presence and participation in the sessions will be mandatory, except for those cases covered by the Assessment Rules of the School. Contributions to theoretical debates and text analysis during the classes will account for 10% of the final result.

Apart from this, the final result will derive from the following elements:

- An oral presentation of a Spanish narrative text, paying special attention to the representation of urban space (40%)
- A written essay (4000-8000 palavras) analysing the representation of urban space in one work of Spanish narrative, equal or different from the one chosen for the oral presentation (50%)

Bibliografia | Bibliography

-Gilloch, Graeme (1996), *Myth and Metropolis. Walter Benjamin and the City*, Cambridge, Polity Press

- Lefebvre, Henri. 1974. La production de l'espace. Paris: Anthropos.
- Silva, Helena Gonçalves (ed.) (2003), A Poética da Cidade, Lisboa, Colibri
- Sennett, Richard (1990), The Conscience of the Eye. The Design and Social Life of Cities, New York, Norton&Company
- Shiel, Mark, Tony Fitzmaurice (2001), Cinema and City. Film and Urban Social Societies in a Global Context, Oxford, Blackwell
- Steinbacher, Roberta: Introduction to Urban Studies. Kendall Hunt Publishing.

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

Embora as aulas sejam lecionadas em português, os textos analisados estarão em espanhol pelo que é preciso ter uma competência suficiente para a leitura de textos literários nessa língua.

Even if classes will be taught in Portuguese, the narrative texts will be analysed in Spanish; it is therefore necessary to have a sufficient level of that language to be able to read literary texts.