

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Filosofia da Linguagem, da Lógica e da Mente | Philosophy of Language, Logic and Mind

Código da UC | *UC Code*

FIL5.920519

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

7,5 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

210H (7,5 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Mestrado | MA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Ricardo Santos

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Inglês

Programa de Turma | *Class Description*

O programa divide-se em três módulos.

Módulo A: Questões centrais de lógica filosófica

1. Lógica proposicional e lógica de predicados
2. Lógica modal
3. Condicionais: da condicional material à semântica de Stalnaker
4. A vagueza e o sorites: lógica fuzzy e superavaliações

Módulo B: Questões centrais de filosofia da linguagem

1. A teoria semântica de Frege
2. A teoria das descrições definidas de Russell
3. Kripke sobre rigidez e referência directa
4. A teoria dos indexicais de Kaplan
5. Semântica e pragmática, contextualismo radical e moderado

Módulo C: Questões centrais de filosofia da ficção

1. A ficção e o papel da imaginação
2. Conteúdo ficcional, a verdade na ficção e o papel cognitivo da ficção
3. A referência na ficção: a natureza das entidades ficcionais

The course will be taught in three separate modules.

Module A: Central issues in philosophical logic

1. Propositional and predicate logic
2. Modal logic
3. Conditionals: from the material conditional to Stalnaker's semantics
4. Vagueness and the sorites: fuzzy logic and supervaluations

Module B: Central issues in philosophy of language

1. Frege's semantic theory
2. Russell's theory of definite descriptions
3. Kripke on rigidity and direct reference
4. Kaplan's theory of indexicals
5. Semantics and pragmatics, radical and moderate contextualism

Module C: Central issues in philosophy of fiction

1. Fiction and the role of imagination
2. Fictional content, truth in fiction and the cognitive role of fiction
3. Reference in fiction: the nature of fictional entities

Avaliação | Grading and Assessment

Um ensaio escrito (até 3.000 palavras) sobre um dos módulos (60%)

Um teste escrito presencial sobre os dois outros módulos (40%)

Para ser admitido à avaliação contínua, o estudante deverá estar presente em pelo menos 2/3 das aulas, exceptuando casos devidamente justificados.

An essay (up to 3,000 words) based on one of the modules, chosen by the student (weighted at 60%) and one in-person written test with questions concerning the other two modules (weighted at 40%).

Students must attend to at least 2/3 of the classes.

Bibliografia | Bibliography

Currie, G. 1990. *The Nature of Fiction*. Cambridge University Press.

Engisch, P. and J. Langkau (eds). 2023. *The Philosophy of Fiction: Imagination and Cognition*, New York and London: Routledge.

MacFarlane, J. 2021. *Philosophical Logic: A Contemporary Introduction*, New York and London: Routledge.

Martinich, A. (ed.). 1996. *The Philosophy of Language*, 3rd edition. Oxford University Press.

Sainsbury, R. M. 2001. *Logical Forms: An Introduction to Philosophical Logic*, 2nd edition. Oxford: Blackwell.

Soames, S. 2010. *Philosophy of Language*. Princeton University Press.

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

Sem pré-requisitos.

No requirements.