

## Programa | Course Description

### Unidade Curricular | *Course Unit*

**Fonética: Prosódia – Aquisição e Processamento | Phonetics: Prosody – Language Acquisition and Processing**

### Código da UC | *UC Code*

LIN5.920051

### Créditos ECTS | *ECTS Credits*

12 ECTS

### Horas de Trabalho | *Work Hours*

336H (12 ECTS)

### Ciclo de Estudos | *Level*

Mestrado | MA

### Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S2

### Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Sónia Frota

### Turma | *Class*

TP 1

### Língua de ensino | *Language of instruction*

Português ou Inglês

### Programa de Turma | *Class Description*

1. Noções fundamentais de prosódia: introdução à organização prosódica das línguas – a estrutura prosódica; organização rítmica e organização melódica – proeminência, ritmo e entoação; a prosódia no cérebro.
2. Estrutura prosódica: princípios gerais e língua particular; domínios prosódicos no Português e em outras línguas.
3. Ritmo: noções de ritmo; diferentes abordagens do ritmo; trabalhar o ritmo na produção e perceção.
4. Melodia: melodias nas línguas – línguas tonais e línguas entoacionais; analisar a entoação – o caso

do Português; variação entoacional no Português e línguas românicas.

5. Prosódia e significado: prosódia e processamento da língua por adultos, crianças e bebés.

6. Prosódia e desenvolvimento da linguagem: desenvolvimento prosódico e sua relação com a aquisição de outros domínios da linguagem em populações com desenvolvimento típico e com perturbações da linguagem e comunicação; prosódia, funções cognitivas e processamento audiovisual da linguagem.

Introducing prosody: chunking, prominence, rhythm, melody. Prosody in the brain. The organisation of speech into prosodic constituents. Rhythm in language: production and perception. Melody across languages: tones and intonation. Prosody and meaning: language processing by adults, children and babies. The role of prosody in language acquisition. Early development of prosody: perception and production. Prosody in typical and atypical development. Prosody, cognitive functions and audiovisual language processing.

### **Avaliação | Grading and Assessment**

A avaliação do seminário corresponde à seguinte ponderação entre os elementos de avaliação: trabalho continuado do aluno ao longo do semestre (e.g. participação nas aulas, exercícios efectuados em aula: 30%); avaliação obtida no trabalho final (70%). Os alunos podem optar por um de dois modelos de trabalho final: (i) a realização de um trabalho de investigação de carácter exploratório (estudo piloto) ou (ii) a apreciação crítica de um artigo sobre um estudo experimental.

Students are evaluated on the basis of the quality of the work done in class (30%), and the oral and written presentation of a research paper (70%). The latter should include the experimental study of a research topic (usually a pilot study), describing the background, relevance of the research question, methodology, data analysis and results (in particular cases a critical discussion of an article describing an experimental study may be accepted).

### **Bibliografia | Bibliography**

Filipe, M., S. Peppé, S. Frota & S. Vicente. (2017). Prosodic development in European Portuguese from childhood to adulthood. *Applied Psycholinguistics* 38(5): 1045-1070.

Frazier, L., K. Carlson & C. Clifton Jr. (2006). Prosodic phrasing is central to language comprehension. *Trends in Cognitive Sciences*, 10(6), 244-249

Frota, S. (2014). The Intonational Phonology of European Portuguese. In Sun-Ah Jun (ed.) *Prosodic Typology II*. Oxford: Oxford University Press, 6-42

Frota, S., M. Filipe, M. Lousada, M. Vidal & M. Vigário (2022). Desenvolvimento da prosódia infantil: Avaliação e intervenção. In M. J. Freitas, M. Lousada & D. C. Alves (Eds.), *Linguística Clínica: Modelos, Avaliação e Intervenção*. Berlin: Language Science Press, 183-209

Frota, S., P. Oliveira, M. Cruz & M. Vigário. 2015. P-ToBI: tools for the transcription of Portuguese prosody. Lisboa: Laboratório de Fonética, CLUL/FLUL. ISBN: 978-989-95713-9-6. <http://labfon.letras.ulisboa.pt/InAPoP/P-ToBI/>

Gervain, J., Christophe, A., & Mazuka, R. (2020). Prosodic Bootstrapping. *The Oxford Handbook of Language Prosody* (pp. 562–573).

Ladd, D. R. (2008). *Intonational Phonology*. Cambridge: CUP. (2nd edition)

Prieto, P. & N. Esteve-Gibert. (2018). *The Development of Prosody in First Language Acquisition*. Amsterdam: John Benjamins.

**Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)**

Não aplicável

Não aplicável