

Programa | Course Description

Unidade Curricular | Course Unit

Gestão de Bens e Materiais Arqueológicos | Archaeology

Código da UC | UC Code

920236

Créditos ECTS | ECTS Credits

6 ECTS

Horas de Trabalho | Work Hours

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | Level

Mestrado | MA

Ano lectivo e semestre | Academic year and Semester

2024/2025, S1

Nome do(s) docente(s) | Faculty

Prof^a Doutora Mariana Diniz e Dr. António Carvalho

Turma | Class

TP 1

Língua de ensino | Language of instruction

Português

Programa de Turma | Class Description

1. Apresentação dos objectivos do Seminário e métodos de avaliação
2. Dimensões políticas e ideológicas do Património Cultural
3. Definição dos conceitos básicos
 - 3.1. Bens Culturais Móveis e Imóveis
 - 3.2. Património Arqueológico
 - 3.3. Gestão do Património Cultural e dos bens arqueológicos
 - 3.4. Reserva Arqueológica e a sua gestão
 - 3.5. Os programas de conservação permanentes

- 3.6. Os bens culturais e a atribuição de valor(es) patrimonial e venal
- 3.7. Do inventário à difusão: A valorização do património móvel
4. Quadro legislativo de referência
 - 4.1. Principais Convenções internacionais relativas ao Património Cultural
 - 4.2. Legislação nacional relativa ao Património Cultural
 - 4.2. 1. Tipos de Classificação e níveis de protecção
 - 4.2. 2. Carta Arqueológica Nacional/Municipal
 - 4.3. Avaliação de Impacte Ambiental
 - 4.4. Código Deontológico da Associação Profissional de Arqueólogos
5. O Património Náutico e Subaquático em Portugal: estado da questão
 - 5.1. A pretensão portuguesa à Extensão da Plataforma Continental Portuguesa e as responsabilidades em matéria do património cultural
6. Sistemas e Instrumentos de Gestão do Património Cultural Português
 - 6.1. Portal do Arqueólogo / Endovélico; SIPA; RAIZ
7. Sistemas de gestão documental e de espólios:
 - 7.1. Sistemas de inventariação e arquivos
 - 7.2. Sistemas de informação e documentação
8. Inventários e gestão de grandes massas de informação (documentos e materiais arqueológicos)
 - 8.1. Cruzamentos de informação e de suportes
 - 8.2. Rastreabilidade na gestão de grandes massas de bens e dados arqueológicos: um exemplo.
9. Investigação e conhecimento como ponto fundamental para a correcta divulgação do património
10. Modelos de Gestão na área do Património Cultural e Projectos Internacionais
11. A intrínseca relação Turismo Cultural e Património Arqueológico
 - 11.1. Cruzamentos de informação e de suportes O caso específico dos Monumentos e Sítios inscritos na Lista do Património Mundial pela UNESCO
12. O Património Cultural, designadamente Arqueológico, e as instituições nacionais que o tutelam e gerem
 - 12.1. As entidades de gestão do Património Arquitectónico, Arqueológico e dos Museus, Monumentos e Palácios: Administração Central, Administração Regional; Serviços Periféricos da Administração Direta do Estado (CCDR's) e Autarquias. Breve resenha histórica e quadro actual
13. Definição e Implementação de uma Política Cultural: o lugar do Património Arqueológico e do Museu de Arqueologia nessa estratégia
14. Museu Nacional de Arqueologia em tempos de PRR: Uma instituição de referência nacional e um caso de estudo
15. O impacto da afectação de recursos financeiros avultados no âmbito do PRR ao Património Cultural e o seu reflexo na empregabilidade na área do património cultural: uma leitura do presente a olhar para o futuro
16. Conclusões

1. Presentation of the seminar objectives and assessment methods

2. Political and ideological dimensions of Cultural Heritage
3. Definition of basic concepts
 - 3.1. Movable and immovable cultural assets
 - 3.2. Archaeological heritage
 - 3.3. Management of cultural heritage and archaeological assets
 - 3.4. Archaeological reserves and their management
 - 3.5. The permanent conservation programs
 - 3.6. Cultural assets and the value assignment
 - 3.7. From inventory to dissemination: The valuation of movable heritage
4. Legislative reference framework
 - 4.1. Major international conventions on cultural heritage
 - 4.2. National legislation on cultural heritage
 - 4.2. 1. Types of classification and protection levels
 - 4.2. 2. National archaeological / municipal chart
 - 4.3. Environmental impact assessment
5. The nautical and underwater heritage in Portugal: state of affairs
 - 5.1. The Portuguese claim to the extension of the Portuguese Continental Platform and the responsibilities in matters of cultural heritage
6. Systems and instruments of the Portuguese cultural heritage management
 - 6.1. Portal do Arqueólogo / Endovélico; SIPA; RAIZ
7. Document and collections management systems:
 - 7.1. Inventory and archive systems
 - 7.2. Information and documentation systems
8. Inventories and management of large information masses (documents and archaeological materials)
 - 8.1. Crossings of information and materials
 - 8.2. Traceability in the management of large masses of archaeological assets and data: an example.
9. Research and knowledge as a key point to a proper dissemination of heritage
10. Management Models in Heritage and International Projects
11. The intrinsic relation Cultural Tourism and Archaeological Heritage
 - 11.1. Information and support crossings. The specific case of Monuments and Sites inscribed on the World Heritage List by UNESCO
12. Cultural Heritage, specifically Archaeological, and the national institutions that supervise and manage it
 - 12.1. The entities managing Architectural, Archaeological Heritage and Museums, Monuments and Palaces: Central Administration, Regional Administration; Peripheral Services of Direct State Administration (CCDR's) and Local Authorities. Brief historical review and current situation
13. Definition and implementation of a cultural policy: the place of the archaeological heritage and the archaeological museum in that strategy.
14. National Archeology Museum in times of PRR: A national reference institution and a case study
15. The impact of the allocation of large financial resources within the scope of the PRR for Cultural Heritage and its impact on employability in the area of cultural heritage: a reading of the present

looking to the future

16. Conclusions

Avaliação | *Grading and Assessment*

O método de ensino compõe-se de aulas magistrais, acompanhadas de projecção de imagens (powerpoint), sessões de apresentação / discussão dos trabalhos de alunos, visitas a Museus.

Em conformidade com o Regulamento Geral de Avaliação da FLUL, o regime de avaliação é contínuo, excluindo-se assim qualquer prova final.

É necessária a realização de, pelo menos, um trabalho, de carácter individual, o qual será obrigatoriamente apresentado presencialmente em aula e apresentado simultaneamente, ou imediatamente após a apresentação, em versão escrita.

Os alunos são assim convidados a realizar trabalhos (obrigatoriamente individuais), sobre temas dos conteúdos programáticos, apresentando-o nas aulas e participando em debates.

A avaliação é contínua, pelo que a classificação final é constituída pelas indicações que vão sendo recolhidas nas aulas, tendo o trabalho final, realizado individualmente, com versão escrita e apresentação presencial, um coeficiente dominante.

The teaching method consists of master classes, with the projection of pictures (Powerpoint), sessions of presentation / discussion of students' assignments and visits to the museum.

In accordance with the General Assessment Regulations of FLUL, the evaluation process is continuous, thus excluding any final exam. At least one individual assignment is mandatory. It must be personally presented in class and the written version must be presented simultaneously or immediately after the presentation.

Students are urged to undertake a (mandatorily individual) research work, on the topics of the program contents, presenting it in class and participating in debates.

Assessment is continuous, so the final grade consists of the information collected during class and the final assignment, carried out individually, with a written version and a classroom presentation, as a dominant factor.

Bibliografia | *Bibliography*

ALMEIDA, Maria José e CARVALHO, António (Coord.) (2011) – Actas do Encontro: Arqueologia e Autarquias. Cascais: Câmara Municipal de Cascais.

BUGALHÃO, Jacinta (2021) - A Arqueologia em Portugal entre o final do século XX e o início do século XXI (1970 – 2014). Lisboa: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

CUSTÓDIO, Jorge (Coord.) (2010) – 100 anos de Património: Memória e Identidade. Lisboa: Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico.

FABIÃO, Carlos (2011) – Para uma História da Arqueologia Portuguesa. Lisboa: CTT.

MOREIRA, Isabel M. Martins (1989) – Museus e Monumentos em Portugal: 1772-1974. Lisboa: Universidade Aberta.

OOSTERBEEK, Luíz (2011) – Direito do Património para uma gestão integrada do território. Col. Area Domeniu, vol. 4. Tomar: Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo.

LE PATRIMOINE ET AU-DELÀ (2009) – Strasbourg: Publishing Editions/Éditions du Conseil de l'Europe.
POMEROY-KELLINGER, Melanie e SCOTT, Ian (201_) – Recent Developments in Research and Management at World Heritage Sites. Col. Occasional Papers nº 16. Oxfordshire: Oxford Archaeology/English Heritage.

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

NA

NA