

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Organização da Informação I | *Organization of Information I*

Código da UC | *UC Code*

CDI5.555905

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Mestrado | MA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Jorge Revez

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

1. Organização da Informação na Ciência da Informação: conceptualização enquanto forma, conteúdo e meio
2. Fundamentos da Organização da Informação
3. Princípios de catalogação
4. Descrição bibliográfica internacional normalizada (ISBD) – Edição consolidada
5. Formatos Machine Readable Cataloging (MARC) e Universal Machine Readable Cataloging (UNIMARC)
6. Requisitos Funcionais dos Registos Bibliográficos (FRBR)

7. Anglo-American Cataloguing Rules, Second Edition (AACR2) e Resource Description and Access (RDA)
8. IFLA Library Reference Model
9. Norma Geral Internacional de Descrição Arquivística (ISAD(G)) e Orientações para a Descrição Arquivística – 3.ª versão (ODA)
10. Norma Internacional de Registo de Autoridade Arquivística para Pessoas Colectivas, Pessoas Singulares e Famílias (ISAAR (CPF)), Norma Internacional para Descrição de Funções (ISDF) e Norma Internacional para Descrição de Instituições com Acervo Arquivístico (ISDIAH)
11. Records in Contexts – modelo conceptual (RiC-CM) e ontologia (RiC-O)
12. Metainformação para a Interoperabilidade (MIP), Dublin Core Metadata Initiative e Metadados
13. Big Data, Linked Open Data e as tendências futuras da Organização da Informação

1. Information Organization in Information Science: conceptualization as form, content and medium
2. Fundamentals of Information Organization
3. Cataloguing principles
4. International Standard Bibliographic Description (ISBD) - Consolidated Edition
5. Machine Readable Cataloging (MARC) and Universal Machine Readable Cataloging (UNIMARC) formats
6. Functional Requirements for Bibliographic Records (FRBR)
7. Anglo-American Cataloguing Rules, Second Edition (AACR2) and Resource Description and Access (RDA)
8. IFLA Library Reference Model
9. International Standard for Archival Description (ISAD(G)) and Guidelines for Archival Description - 3rd version (ODA)
10. International Standard for the Registration of Archival Authority for Legal Persons, Individuals and Families (ISAAR (CPF)), International Standard for the Description of Functions (ISDF) and International Standard for the Description of Institutions with Archival Holdings (ISDIAH)
11. Records in Contexts - conceptual model (RiC-CM) and ontology (RiC-O)
12. Metadata for Interoperability (MIP), Dublin Core Metadata Initiative and Metadata
13. Big Data, Linked Open Data and future trends in Information Organization

Avaliação | *Grading and Assessment*

Os estudantes serão avaliados pela sua participação nas aulas (10%), particularmente nas discussões críticas em torno das problemáticas abordadas. O segundo elemento (45%) consistirá em um exercício oral presencial, em sala de aula e em grupo, no qual se fará a apresentação de um instrumento normativo, escolhido livremente e conforme a distribuição a realizar no início do semestre. Pretende-se, com este elemento de avaliação, que os estudantes investiguem a história, as características, os propósitos e as utilizações de um instrumento normativo, e que comuniquem os seus resultados aos restantes colegas, incentivando o debate e a reflexão sobre o mesmo, sob orientação do docente. O terceiro elemento (45%) consistirá em um exercício escrito presencial, individual e em sala de aula, com a duração máxima de duas horas, incidindo nos conteúdos desenvolvidos ao longo do semestre.

Students will be assessed on their participation in class (10%), particularly in critical discussions on the issues addressed. The second element (45%) will consist of a face-to-face oral exercise, in class

and in groups, in which a normative instrument will be presented, chosen freely and according to the distribution to be made at the beginning of the semester. The aim of this element of the assessment is for students to investigate the history, characteristics, purposes and uses of a normative instrument, and to communicate their results to the rest of their classmates, encouraging debate and reflection on it, under the guidance of the teacher. The third element (45%) will consist of a written exercise in person, individually and in class, lasting a maximum of two hours, focusing on the content developed during the semester.

Bibliografia | Bibliography

Joudrey, D. N., & Taylor, A. G. (2018). *The Organization of Information* (4th ed.). Santa Barbara, California: Libraries Unlimited.

Rodríguez Bravo, B. (2011). *Apuntes sobre representación y organización de la información*. Gijón: Trea.

Rowley, J., & Farrow, J. (2018). *Organizing knowledge: An Introduction to Managing Access to Information* (3rd ed.). London: Routledge.

Simões, M. da G., & Lima, G. Â. de (Eds.). (2020). *Do tratamento à organização da informação: reflexões sobre concepções, perspectivas e tendências*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra. Obtido de <https://doi.org/10.14195/978-989-26-1944-6>

Svenonius, E. (2000). *The Intellectual Foundation of Information Organization*. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press.

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

N/A

N/A