

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Problemática dos Estudos Clássicos I | Problemática dos Estudos Clássicos I

Código da UC | *UC Code*

CLA4.920286

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Mestrado | MA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Nereida Villagra

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

Métodos e ferramentas da investigação em Estudos Clássicos: o exemplo da Mitografia Grega

O objetivo da unidade curricular é apresentar as principais ferramentas e metodologias de investigação em Estudos Clássicos, assim como algumas das linhas de investigação desenvolvidas por investigadores do Centro de Estudos Clássicos e por outros investigadores internacionais.

Em primeiro lugar, apresentar-se-á a história da transmissão textual e as bases da crítica textual para refletirmos sobre a materialidade dos textos antigos que chegaram até nós. Em segundo lugar,

discutiremos a importância da tradução e da interpretação dos textos como base para uma investigação sobre a Antiguidade. Abordaremos a discussão desde uma perspectiva filológica e histórica, e também desde uma perspectiva pragmática e de análise do discurso. Apresentar-se-á, em terceiro lugar, o exemplo da investigação em Mitografia Grega: desde a edição dos textos dos mitógrafos até à utilização desses textos em áreas relacionadas, como a interpretação do mito, os estudos literários ou os estudos sobre religião antiga. Por fim, haverá algumas sessões nas quais investigadores de renome internacional apresentarão outras linhas de investigação em Estudos Clássicos.

Conteúdos:

1. As fontes para o estudo da Antiguidade
2. A "literatura" na Antiguidade: poesia, prosa, oralidade e escrita
3. A transmissão da literatura antiga e a crítica textual
4. A interpretação dos textos: tradução e comentário
5. A mitografia grega e o nascimento da prosa na cultura grega
6. O corpus de textos mitográficos e a definição de mitografia como género literário
7. Três tipos de textos mitográficos: mitógrafos fragmentários do s. V e IV a.C. (Ferecides de Atenas e Asclepiades de Tragilo), comentários mitográficos de época helenística e imperial (Eratóstenes de Cirene e o chamado Mythographus Homericus), mitógrafos de época imperial com tradição manuscrita (Apolodoro e Parténio de Niceia).
8. Outras linhas de investigação

Methods and resources for the research in Classical Studies: the case of Greek Mythography

The objective of the curricular unit is to present the main research resources and methodologies for the Classical Studies, as well as some of the research topics and lines developed by scholars of the Centre for Classical Studies of the University of Lisbon and by other international scholars.

First, in order to assess the materiality of ancient texts, the history of textual transmission will be discussed together with some basic ideas about textual criticism. In the second place, the importance of interpreting, translating and commenting on ancient texts will be dealt with, for this is at the basis of any research in Classical Studies. We will discuss these topics from a philological and historical perspective, and also from a pragmatic and speech-analysis perspective. In the third place, the example of research in Greek Mythography will be discussed: from the critical edition of mythographical texts to the use of these texts in related areas, such as myth interpretation, literary studies or ancient religion. Finally, there will be some sessions where researchers of international renown will present their work in other research lines in Classical Studies.

Contents:

1. The sources to study Antiquity
2. The idea of "literature" in Antiquity: poetry, prose, orality and writing
3. The transmission of ancient literature and textual criticism
4. The interpretation of texts: translations and commentaries
5. Greek Mythography and the birth of prose in ancient Greek culture
6. The corpus of mythographical texts and the definition of Mythography as a literary genre
7. Three types of mythographical texts: fragmentary mythographers from the 5th and 4th cent. BC. (Pherecydes of Athens and Asclepiades of Tragilus), mythographical commentaries from the Hellenistic and Imperial times (Eratosthenes of Cyrene and the so-called Mythographus Homericus), imperial mythographers with manuscript tradition (Apollodorus and Parthenius of Nicaea).
8. Other lines of research

Avaliação | Grading and Assessment

Os alunos deverão ler uma série de capítulos e artigos de literatura secundária que serão discutidos em aula, assim como uma seleção de textos mitográficos. Também elaborarão um trabalho sobre um dos temas tratados em aula sobre o qual deverão fazer uma breve apresentação. A avaliação será contínua e constará dos seguintes elementos:

1. Participação em aula e seguimento das leituras 20%.
2. Apresentação do trabalho 30%.
3. Trabalho 50%.

Students will have to read some chapters and papers of secondary literature, as well as a selection of mythographical texts. They will have to write an essay about one of the topics discussed in class. They will also prepare a brief oral presentation of their essay. The assessment will be continuous and will be composed by:

1. Participation and readings 20%
2. Oral presentation 30%
3. Essay 50%

Bibliografia | Bibliography

Bernabé, Alberto 2010. Manual de crítica textual y edición de textos griegos, 2ª edición corregida y aumentada, Madrid: Akal.

Burkert, Walter 1970. "Jason, Hypsipyle, And New Fire At Lemnos," The Classical Quarterly 20, 1-16.

Burkert, Walter 1983. Homo Necans. The Anthropology of Ancient Greek Sacrificial Ritual and Myth, Berkeley-Los Angeles-Londres.

Dickey, Eleanor 2007. Ancient Greek Scholarship, Oxford: Oxford University Press.

Edmunds, Lowell 2021, Greek Myth, Berlin: De Gruyter

Fowler, Robert 2000, Early Greek Mythography, vol. 1. Edition, Oxford: Oxford University Press.

Fowler, Robert 2013, *Early Greek Mythography*, vol. 2. Commentary, Oxford: Oxford University Press.
Montanari, Franco; Matthaios, Stephanos; Rengakos, Antonios (eds.) 2015, *Brill's Companion to Ancient Greek Scholarship*, Leiden: Brill.
Reynolds, Leighton, D. & Wilson, Nigel G. 1974, *Scribes and Scholars. A Guide to the Transmission of Greek and Latin Literature*, Oxford.
Smith, R. Scott - Trzaskoma, Stephen (eds.), *Oxford Handbook of Greek and Roman Mythography*, Oxford: Oxford University Press.

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

N/A

N/A