

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Problemática dos Estudos Clássicos II | *Problematics of Classical Studies II*

Código da UC | *UC Code*

CLA4.920287

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Mestrado | MA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S2

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

CATARINA GASPARG/ ANA MARIA SANCHEZ TARRIO

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

1. Temas em Estudos Clássicos
 - 1.1. Os textos antigos como mediadores entre culturas e línguas: leituras, linhas de análise e abordagens.
 - 1.2. O texto antigos e a sua dimensão sociolinguística: leituras e abordagens de sociolinguística histórica.
 - 1.3. Os textos clássicos em diacronia: transmissão textual e história da recepção.
 - 1.3. Estratégias de inovação para o estudo e ensino da Antiguidade Clássica.

2. Questões metodológicas
- 2.1 Obras e coleções de referência dos Estudos Clássicos (continuação).
- 2.2 Investigação online: instrumentos (bases de dados, revistas e arquivos).
- 2.3 Interpretar e criar referências bibliográficas (dicionários, enciclopédias, edições, coleções de diversa morfologia, monografias, revistas; entradas, artigos, resenhas, teses).

1 Topics in Classical Studies

- 1.1 Ancient texts as mediators between cultures and languages: readings, lines of analysis and approaches.
- 1.2 Ancient texts and their sociolinguistic dimension: readings and approaches to historical sociolinguistics.
- 1.3 Classical texts in diachrony: textual transmission and reception history.
- 1.3 Innovative strategies for the study and teaching of Classical Antiquity.
2. Methodological issues
- 2.1 Reference works and collections in Classical Studies (continued).
- 2.2 Online research: tools (databases, journals and archives).
- 2.3 Interpreting and creating bibliographical references (dictionaries, encyclopedias, editions, collections of different morphology, monographs, magazines; entries, articles, reviews, theses).

Avaliação | *Grading and Assessment*

1. 30%. Exposição por escrito de uma ideia a explorar na dissertação de mestrado ou num artigo (2 páginas A4).
2. 70%. Trabalho escrito (15 páginas) com o enquadramento teórico do tema escolhido para dissertação de mestrado.

1. 30%. Written presentation of an idea for the MA dissertation or an article (2 pages, format A4).
2. 70%. Written essay (15 pages) on the theoretical framework of the topic chosen for the master's thesis.

Bibliografia | *Bibliography*

To be indicated throughout the semester.

Requisitos (se aplicável) | *Prerequisites (if applicable)*

Nenhum

None

