

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Produção de Textos | *Production of Texts*

Código da UC | *UC Code*

811830

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

12 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

336H (12 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Mestrado | MA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Cristina sobral

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

1. A crítica genética e o conhecimento sobre processos de escrita no âmbito de uma teoria da escrita.
2. O conceito de processo de escrita, a sua definição e os conceitos operatórios que permitem a sua descrição e caracterização, problematizando os termos usados em crítica genética para este fim.
3. O processo de escrita camiliano: estado da arte e novos contributos.
4. A génese e a edição d'A caveira da mártir: prática de edição genética, de análise genética e de edição crítica.

1. Genetic criticism and knowledge about writing processes within the scope of a theory of writing.
2. The concept of the writing process, its definition and the operational concepts that allow its description and characterization, problematizing the terms used in genetic criticism for this purpose.
3. The Camillian writing process: state of the art and new contributions.
4. The genesis and editing of *A caveira da mártir*: practice of genetic editing, genetic analysis and critical editing.

Avaliação | Grading and Assessment

Três trabalhos, apresentados e discutidos em aula: uma edição genética, uma análise genética sob a forma de um artigo com 6.000-7000 palavras, uma edição crítica.

A nota final resulta da média ponderada dos três elementos de avaliação.

Three works, presented and discussed in class: a genetic edition, a genetic analysis in the form of an article with 6,000-7000 words, a critical edition.

The final grade results from the weighted average of the three evaluation elements.

Bibliografia | Bibliography

Cabral, Alexandre, *Dicionário de Camilo Castelo Branco*, 2ª ed. rev e aum., Lisboa, Caminho, 2003.

Castro, Ivo, «Introdução», *Camilo Castelo Branco, Amor de Perdição*, edição genética e crítica por I.Castro, Lisboa, INCM, 2007, .9-121.

Biasi, Pierre-Marc de, *Génétique des textes*, Paris, CNRS Editions, 2011.

Grésillon, Almuth, *Eléments de Critique Génétique*, 2ª ed., Paris, CNRS Editions, 2016 (1ª ed., Presses Universitaires de France, 1994).

Pimenta, Carlota, *O processo de escrita camiliano em Novelas do Minho*, tese de doutoramento em Crítica Textual apresentada à Faculdade de Letras de Lisboa, 2017.

Sobral, Cristina, «A Caveira da Mártir: um romance que Camilo não escreveu em duas semanas», *João Penha (1839-1919) e o seu tempo*, coord. Francisco Topa e Elsa Pereira, Porto, CITEM, pp. 159-174, 2018: <https://doi.org/10.21747/978-989-8970-04-6/ner>.

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

Admissão ao mestrado em Crítica Textual

Admission to the master's degree in Textual Criticism

