

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Quotidianos Femininos (séculos XVI-XIX) | Women's Daly Life (16th-19th centuries)

Código da UC | *UC Code*

715282

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

12 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

336H (12 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Mestrado | MA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Prof.^a Doutora Isabel Drumond Braga

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

Introdução

História das mulheres e história de género.

Temas e problemas do quotidiano:

A trilogia mãe, dona de casa e esposa nos séculos XVI a XIX

Mulheres, alimentação, casa, trabalho, lazer.

As mulheres, a imprensa e a literatura destinada à sua formação.

XXX

Avaliação | Grading and Assessment

Trabalho prático: 100% da avaliação da unidade curricular.

XXX

Bibliografia | Bibliography

ANDERSON, Bonnie S., ZINSER, Judith P., *Historia de las Mujeres. Una Historia Propia*, tradução, Barcelona, Crítica, 2009.

BENNASSAR, Bartolomé, *Le lit, le pouvoir et la mort: reines et princesses d'Europe de la Renaissance aux Lumières*, Paris: Fallois, 2006.

BRAGA, Isabel Drumond, *Bens de Hereges. Inquisição e Cultura Material. Portugal e Brasil (séculos XVII-XVIII)*, Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2012, 426 pp. ISBN 978-989-26-0307-0. Cf. <https://www.academia.edu/7228198/>.

BRAGA, Isabel Drumond, MOURÃO, Maria Elsa, "Género e Discurso Proverbial no Portugal Moderno", *Faces de Eva*, n.º 33, Lisboa, 2015, pp. 83-102. Cf. <https://www.academia.edu/12793012/>.

CANAU CHACÓN, María Luisa, "Disciplinamiento Católico e Identidad de Género. Mujeres, Sensualidad y Penitencia en la España Moderna", *Manuscripts*, vol. 25, Madrid, 2007, pp. 21-237.

CARLOS VARONA, María Cruz de, *Nacer en palacio: el ritual del nacimiento en la corte de los Austrias*, Madrid: Centro de Estudios Europa Hispánica, 2018.

FOX, Sarah, *Giving birth in Eighteenth-century England*, Londres: University of London Press, 2022.

História da Vida Privada, vol. 3, (Do Renascimento ao século das Luzes), direção de Philippe Ariès e Georges Duby, tradução portuguesa com revisão científica de Armando Luís de Carvalho Homem, Porto, Afrontamento, 1990.

História das Mulheres no Brasil, coordenação de Mary del Priore, São Paulo, Contexto, 2000.

História das Mulheres no Ocidente, direção de George Duby e Michelle Perrot, vol. 3 (Do Renascimento à Idade Moderna), coordenação de Arlette Farge e Natalie Zemon Davis, tradução revista por Maria Helena da Cruz Coelho e Leontina Ventura, Porto, Afrontamento, 1994.

Historia de las Mujeres en España y América Latina, direção de Isabel Morant, vol. 2 (El Mundo Moderno), coordenação de M. Ortega, A. Lavrin e P. Pérez Cantó, Madrid, Cátedra, 2005.

Historia de las Mujeres en España, direção de Elisa Garrido González, Madrid, Síntesis, 1997.

Historia Silenciada de la mujer. La Mujer Española desde la Época Medieval hasta la Contemporánea, direção de Alain Saint-Saëns, Madrid, Editorial Complutense, 1996.

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

Não há.

XXX