

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Religiões Africanas | African Religions

Código da UC | *UC Code*

REL5.713401

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

12 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

336H (12 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Mestrado | MA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S2

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

José Augusto Nunes da Silva Horta

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

1. As teorias antropológico-sociológicas do fenómeno religioso, com enfoque na interpretação das experiências religiosas africanas.
2. Métodos de investigação em história religiosa africana: o cruzamento das fontes escritas, da cultura material e dos dados etnográficos. Estudos de caso da África Ocidental.
3. A dimensão cosmológica das relações entre seres humanos, animais e plantas.
4. Profetismo e criatividade religiosa.
5. "Espíritos", sofrimento e cura. A dissolução do conceito de "witchcraft".
6. O mundo invisível e a mobilização das ações humanas: a dissolução das fronteiras inter-religiosas.

1. Anthropological-sociological theories of the religious phenomenon, with emphasis on the interpretation of African religious experiences.
2. Research methods in African religious history: the intersection of written sources, material culture, and ethnographic data. Case studies from West Africa.
3. The cosmological dimension of the relationship between human beings, animals, and plants.
4. Prophecy and religious creativity.
5. "Spirits", suffering and healing. The dissolution of the concept of "witchcraft".
6. The invisible world and the mobilization of human action: the dissolution of interreligious boundaries.

Avaliação | Grading and Assessment

A avaliação é baseada em duas vertentes: o envolvimento nas aulas (incluindo a discussão de textos e de outros materiais) (30%) e a elaboração de um trabalho final (70%).

Assessment is based on two aspects: class participation (including discussion of texts and other materials) (30%) and preparation of a final paper (70%).

Bibliografia | Bibliography

BERLINER, David e SARRÓ, Ramon, 2007. Learning Religion: Anthropological Approaches, New York/Oxford, Berghahn Books.

DESCOLA, Philippe, 2021. Les Formes du Visible, Paris, Ed. du Seuil.

FRAZÃO-MOREIRA, Amélia, 2009. Plantas e "Pecadores". Percepções da Natureza em África, Lisboa, Livros Horizonte.

GORDON, David M., 2012. Invisible Agents: Spirits in a Central African History, Athens, Ohio University Press.

LAMP, Frederick John, 2024. The Python Spirit on the Baga Coast. A Scientific and Art Historical Investigation, Five Continents Editions.

NGUDIANKAMA, Adrien Nginamau (ed.), 2023. Kimbanguism 100 Years On. Interdisciplinary Essays on a Socio-Cultural Movement, Cham, Palgrave Macmillan.

SCHUETZE, Christy, 2023. Spirit Wives and Church Mothers Marriage, Survival, and Healing in Central Mozambique, Madison, University of Wisconsin Press.

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

Sem pré-requisitos

No requirements