

## Programa | Course Description

### Unidade Curricular | *Course Unit*

#### Religiões Asiáticas | *Asian Religions*

### Código da UC | *UC Code*

REL5.714970

### Créditos ECTS | *ECTS Credits*

12 ECTS

### Horas de Trabalho | *Work Hours*

336H (12 ECTS)

### Ciclo de Estudos | *Level*

Mestrado | MA

### Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S2

### Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

António Eduardo Hawthorne Barrento

### Turma | *Class*

TP 1

### Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

### Programa de Turma | *Class Description*

No ano lectivo de 2024-2025, este curso incide sobre o fenómeno religioso no Japão, numa abordagem simultaneamente histórica e contemporânea. Centra-se, numa primeira parte, numa análise das principais tradições religiosas identificadas no Japão, sendo dada especial ênfase ao xintoísmo, ao budismo, ao cristianismo, e às 'novas religiões' emergentes nos séculos XIX e XX, e sendo estudadas complementarmente outras realidades religiosas no domínio do xamanismo, do confucionismo e do taoísmo. No quadro da diversidade de tradições religiosas existentes, são especificamente examinadas as questões da coexistência, concorrência e interinfluência das mesmas.

Numa segunda parte, o curso observa de forma abrangente e integrada o fenómeno religioso, considerando-o para lá das suas tradições específicas. Neste âmbito, por um lado, examina realidades religiosas não enquadradas especificamente em nenhuma das referidas tradições, e, por outro, inspecciona, de uma forma transversal às várias tradições, temas como o espaço religioso, o fenómeno da peregrinação e o ritual religioso associado à morte.

O curso pretende olhar de uma forma multifacetada para o fenómeno religioso, tendo em consideração doutrinas, crenças e práticas; as suas manifestações entre comunidades de religiosos e de leigos; a sua integração em realidades sociais mais vastas e nomeadamente as relações entre as diferentes tradições religiosas e o poder, a política e o Estado, as estruturas sociais, o género e as percepções de identidade. Para este efeito, observa, não apenas textos doutrinários, mas também testemunhos, relatos de experiências, e obras de ficção, incluindo textos literários, filmes, manga e anime.

Do ponto de vista metodológico, segue uma abordagem crítica tanto das fontes primárias relativas ao fenómeno religioso como das várias interpretações das diversas realidades religiosas.

In the academic year of 2024-2025, this course will focus on the religious phenomenon in Japan, with an approach that will be both historical and contemporary.

In its first part, it will focus on an analysis of the main religious traditions identified in Japan, with a special emphasis on Shinto, Buddhism, Christianity, and the 'New Religions' that emerged during the 19th and 20th centuries. It will also look into other religious issues, with reference, inter alia, to Shamanism, Confucianism and Taoism. In addition, considering the diversity of the existing religious traditions, it will specifically examine the issues of their coexistence, competition and inter-influence. In its second part, this course will look into the religious phenomenon in a comprehensive and integrated way, considering it beyond its specific traditions. In this context, it will, on the one hand, examines religious realities not specifically included in any of the various traditions, and will, on the other, follow a broad inquiry across the various traditions and will inspect themes such as those of religious space, the phenomenon of pilgrimage and the religious ritual associated with death.

The course aims to look at the religious phenomenon in a multifaceted way, taking into account doctrines, beliefs and practices; its manifestations among religious and lay communities; its integration into broader social realities and particularly the relations between the religious traditions and power, politics and the State, social structures, gender, and perceptions of identity. For this purpose, it is based on the analysis of not only doctrinal texts, but also testimonies, reports of experiences, and works of fiction, including literary texts, films, manga and anime.

From a methodological point of view, it follows a critical approach to both the primary sources relating to the religious phenomenon and the various interpretations surrounding it.

### **Avaliação | *Grading and Assessment***

Avaliação baseada num trabalho escrito de 5000 palavras, apresentado oralmente, e na participação nas aulas.

Assessment based on a 5000-word written paper, presented orally, and on participation in class.

### **Bibliografia | Bibliography**

- Ambros, Barbara R. *Bones of Contention. Animals and Religion in Contemporary Japan*. Honolulu: University of Hawai'i Press, 2012.
- Boxer, C.R. *The Christian Century in Japan, 1549-1650*. Manchester: Carcanet, 1993.
- Breen, John, and Mark Teeuwen. *A New History of Shinto*. Chichester: Wiley-Blackwell, 2010.
- Breen, John, and Mark Teeuwen. *Shinto in History: Ways of the Kami*. Richmond: Curzon Press, 2000.
- Covell, Stephen G. *Japanese Temple Buddhism: Worldliness in a Religion of Renunciation*. Honolulu: University of Hawai'i Press, 2005.
- Eliot, Sir Charles. *Japanese Buddhism*. Richmond: Curzon Press, 1994.
- Ellwood, Robert S. *Tenrikyo: A Pilgrimage Faith. The Structure and Meanings of a Modern Japanese Religion*. Tenri, Nara: Oyasato Research Institute, Tenri University, 1982.
- Foster, Michael Dylan. *The Book of Yōkai. Mysterious Creatures of Japanese Folklore*. Oakland, California: University of California Press, 2015.
- Hardacre, Helen. *Kurozumikyō and the New Religions of Japan*. Princeton: Princeton University Press, 1986.
- Hardacre, Helen. *Shinto. A History*. Oxford: Oxford University Press, 2017.
- Mullins, Mark R. *Christianity Made in Japan: A Study of Indigenous Movements*. Honolulu: University of Hawai'i Press, 1998.
- Ono, Sokyo. *Shinto: The Kami Way*. Boston; Rutland, Vermont; Tokyo: Tuttle Publishing, 1962.
- Reader, Ian. *Religion in Contemporary Japan*. Houndmills, London: Palgrave MacMillan, 1991.
- Reader, Ian, and George J. Tanabe, Jr. *Practically Religious: Worldly Benefits and the Common Religion of Japan*. Honolulu: University of Hawai'i Press, 1998.
- Tanabe, George J, Jr. *Religions of Japan in Practice*. Princeton. Princeton University Press, 1999.

### **Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)**

Não há pré-requisitos

There are no requirements