

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Repositórios digitais | Digital Repositories

Código da UC | *UC Code*

CDI5.555909

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Mestrado | MA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S2

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Luis Miguel Nunes Corujo

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

Caraterísticas dos repositórios digitais.

- Domínios de aplicação. Questões sociais, económicas e técnicas.

Objectos digitais.

- Formatos

- Digitalização.

Arquitecturas e modelos

Organização da Informação Digital

- Descrição e meta-informação

Interação com os utilizadores

- Tipos de Utilizador
- Interfaces
- Pesquisa e Apresentação

Plataformas de desenvolvimento

- DSpace
- Greenstone
- Fedora

Planeamento e implementação de um Repositório Digital

- RODA
- RCAAP

Gestão, preservação e Interoperabilidade em repositórios digitais

- Normas
- Requisitos

Auditoria e Certificação de Repositórios Digitais

Characteristics of digital repositories.

- Fields of application. Social, economic and technical issues.

Digital objects.

- Formats
- Digitalization.

Architectures and models

Digital Information Organization

- Description and meta-information

Interaction with users

- User Types
- Interfaces
- Research and Presentation

Development platforms

- DSpace
- Greenstone
- Fedora

Planning and implementation of a Digital Repository

- RODA
- RCAAP

Management, preservation and Interoperability in digital repositories

- Standards
- Requirements

Digital Repositories Audit and Certification

Avaliação | *Grading and Assessment*

Para a avaliação, é fundamental o trabalho autónomo realizado fora das aulas: os alunos deverão estudar todos os conteúdos programáticos do curso com o apoio da bibliografia.

Critérios de Avaliação:

- Trabalho de grupo (3 elementos) a entregar em formato electrónico (.PDF). (40%)
- Trabalho individual (40%)
- Participação na aula (20%).

For the assessment, autonomous work at home is fundamental: students should study the course topics with the support of bibliography.

Assessment criteria:

- Writing of a Group work (3 elements) essay in digital format (.PDF) (40%).
- Writing of an individual essay (40%).
- Classroom participation (20%).

Bibliografia | *Bibliography*

ADOBE - Tiff developer information site. 2002 URL: [Consult. 10 Dez. 2007]
<<http://partners.adobe.com/public/developer/tiff>>.

- ASSOCIAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DA SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO - Glossário da Sociedade da Informação – Versão 2007

- BARBEDO, Francisco; GOMES, Eugénia; HENRIQUES, Cecília - Recomendações para a gestão de documentos de arquivo electrónicos – SIADÉ 1: contexto de suporte [Em linha]. Lisboa: Instituto dos Arquivos Nacionais/Torre do Tombo: Instituto de Informática, 2000. Disponível na Internet: <URL: http://arquivos.dglab.gov.pt/wp-content/uploads/sites/16/2013/10/siade_caderno1.pdf>. ISBN 972-8107-59-5
- BARBEDO, Francisco et al. – RODA: Repositório de Objectos Digitais Autênticos, in CONGRESSO NACIONAL DE BIBLIOTECÁRIOS, ARQUIVISTAS E DOCUMENTALISTAS, 9, Ponta Delgada, Portugal, 2007 – “Bibliotecas e arquivos : informação para a cidadania, o desenvolvimento e a inovação : actas” [CD-ROM]. [S.l.] : Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas, 2007. ISBN 978-972-9067-37-2.
- BARBEDO, Francisco – RODA - De projecto a programa estratégico para a Preservação Digital, in Boletim Arquivos Nacionais, nº19, Janeiro-Março 2007, Lisboa. ISSN1645-5460;
- BECHHOFFER, Sean [et al.] – SCAPE Final version of policy specification model [Em linha]. [S.l.:s.n.], 2013. Disponível na Internet: <URL: http://www.scape-project.eu/wp-content/uploads/2013/08/SCAPE_D13.1_UNIMAN_V1.0.pdf >
- BESSER, Howard; TRANT Jennifer - Introduction to Imaging: Issues in Constructing an Image Database. Santa Monica, CA: Getty Art History Information Program, 1995. ISBN-13: 978-0892363612
- CANDELA, Leonardo [et al.] - The digital library reference model. [Em linha]. V1.0. [S.l.]: DL.org, 2011. Disponível na Internet: <URL: <http://bscw.research-infrastructures.eu/pub/bscw.cgi/d222816/D3.2b%20Digital%20Library%20Reference%20Model.pdf>>
- CONSULTATIVE COMMITTEE FOR SPACE DATA SYSTEMS, Reference Model for an Open Archival Information System (OAIS) - Blue Book. Washington: National Aeronautics and Space Administration, 2002.
- DALE, Robin; GORE, Emily - Process models and the development of trustworthy digital repositories. Information standards quarterly [Em linha]. Vol. 22, nº 2, (2010): p.14-19.
- INNOCENTI, Perla [et al.] - Towards a holistic approach to policy interoperability in digital libraries and digital repositories. The international journal of digital curation [Em linha]. Vol. 6, nº 1 (2011), p. 111-124. [Consult. 11 Nov. 2013]. Disponível na Internet: <URL: <http://www.ijdc.net/index.php/ijdc/article/view/167>>. 124 ISSN 1746-8256
- ISO 31000:2009 - Principles and Guidelines on Implementation[1]
- ISO/IEC 31010:2009 - Risk Management - Risk Assessment Techniques

- ISO Guide 73:2009 - Risk Management - Vocabulary
- HIRTLE, Peter B. – Archival Authenticity in a Digital Age. Páginas a&b : arquivos & bibliotecas. Lisboa. ISSN 0873-5670. 6 (2001) 73- 90.
- HAZEN, Dan; HORREL, Jeffrey; MERRYLL-OLDHAM, Jan – Selection research collections for digitisation. Washington DC : Council on Library and Information Resources ; Amsterdam : European Commission on Preservation and Access.
- HOU, Chien-Yi; WOJCIK, Caryn; MARCIANO, Richard - Trusted digital repository design: a policy-driven approach. In Archiving conference: final program and proceedings: 2001 [Em linha]. [S.l.]:Society for Imaging Science and Technology.. Disponível na Internet: <URL: http://salt.unc.edu/DCAPE/docs/Conferences/archiving_2011.pdf>
- LESK, Michael - Understanding digital libraries. ISBN: 1-55860-924-5
- LYNCH, Clifford – Authenticity and integrity in the digital environment : an exploratory analysis of the central role of trust. Páginas a&b : arquivos & bibliotecas. Lisboa. ISSN 0873-5670. 10 (2002) 89-111.
- PAVÃO, Luís – Preservação de fotografia na era do digital. Páginas a&b : arquivos & bibliotecas. Lisboa. ISSN 0873-5670. 10 (2002) 7-19.
- PROJECTO RCAAP – Projecto RCAAP [Em linha]. Disponível na In

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

N/A

N/A