

Programa | Course Description

Unidade Curricular | Course Unit

Seminário de Investigação – Mestrado em Estudos Comparatistas | Research Seminar - MA in Comparative Studies

Código da UC | UC Code

COM6.920299

Créditos ECTS | ECTS Credits

6 ECTS

Horas de Trabalho | Work Hours

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | Level

Mestrado | MA

Ano lectivo e semestre | Academic year and Semester

2024/2025, S1

Nome do(s) docente(s) | Faculty

Marta Pacheco Pinto

Turma | Class

TP 1

Língua de ensino | Language of instruction

Português

Programa de Turma | Class Description

O Seminário visa introduzir os estudantes de mestrado à prática de investigação avançada na área dos Estudos Comparatistas e dotá-los de ferramentas e competências essenciais, tanto para a elaboração da dissertação de mestrado como para o exercício de tarefas inerentes à pesquisa científica e à actividade académica em geral. Os grandes tópicos a serem discutidos incluem:

1. Estudos Comparatistas: reflexões sobre a área científica;
2. Protocolos de investigação e escrita académica;
3. Ética e integridade científica;
4. Práticas de comunicação científica;

5. Mercado de trabalho e emprego científico.

This Seminar aims to introduce MA students to the practice of advanced research in Comparative Studies. It will equip students with a set of methodological tools and skills that will assist them not only in writing their MA dissertations but also in preparing for scientific research and academic activities in general. The topics to be discussed are as follows:

1. Comparative Studies as an area of research;
2. Research protocols and academic writing;
3. Ethics and scientific integrity;
4. Practices of scientific communication;
5. Job market and scientific employment.

Avaliação | *Grading and Assessment*

O Seminário assenta em aulas expositivo-práticas, privilegiando a participação oral, voluntária e criticamente construtiva dos mestrandos. As discussões orais, propostas e orientadas pela docente, terão por base os textos de leitura obrigatória, sendo, portanto, necessárias a leitura e a preparação prévias dos textos, que serão facultados aos estudantes no início do semestre através da plataforma e-learning.

A avaliação terá por base elementos que permitam a avaliação contínua dos estudantes e testemunhem o seu efectivo progresso:

- Assiduidade, participação nas actividades de aula e intervenção oral regular (voluntária e construtiva);
- Duas apresentações orais breves do tema ou ideia para o projecto de mestrado;
- Uma bibliografia comentada de apoio ao projecto de mestrado;
- Uma recensão (700 a 1.000 palavras) de obra relevante para o projecto de mestrado;
- Apresentação oral do projecto de mestrado, com submissão prévia de resumo, palavras-chave e proposta de índice da respectiva dissertação.

The Seminar is structured around expository and practical classes. Students' oral participation, both voluntary and critically constructive, is highly welcomed. The lecturer will propose and guide oral discussions based on compulsory reading materials. Students are thus expected to read and prepare the texts in advance. Readings will be provided by the lecturer at the beginning of the semester via the e-learning platform.

Assessment will be based on criteria that enable continuous evaluation of students and document their improvement:

- Attendance, active engagement in in-class activities, and oral participation (voluntary and constructive);
- Two short presentations on the topic or idea for the MA project;
- An annotated bibliography relating to the MA project;
- Book review article (700 to 1,000 words) that is relevant to the MA project;

– Presentation of the MA project, with prior submission of abstract, keywords and outline.

Bibliografia | Bibliography

Beebee, T. O. (2023). Comparative media literacies. *Comparative Critical Studies*, 20(2-3): 175-199. <https://doi.org/10.3366/ccs.2023.0479>

Buescu, H., Ferreira, J.F., & Gusmão, M. (Eds.) (2001). *Floresta encantada: novos caminhos da literatura comparada*. D. Quixote.

Damrosch, D., Melas, N., & Buthelezi, M. (Eds.) (2009). *The Princeton sourcebook in comparative literature: from the European Enlightenment to the global present*. Princeton University Press.

Domínguez, C., Saussy, H., & Villanueva, D. (2015). *Introducing comparative literature: new trends and applications*. Routledge. Disponível em https://www.academia.edu/9824553/Introducing_Comparative_Literature._New_Trends_and_Applications.

Universidade de Lisboa (2015). *Código de Conduta e de Boas Práticas da Universidade de Lisboa*. <https://www.ulisboa.pt/sites/ulisboa.pt/files/basicpage/docs/codigo-de-conduta-e-boas-praticas-ulisboa-2015-apos-senado-e-cg-vf.pdf>

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

N/A

N/A