

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Seminário de Orientação | Seminar of Orientation

Código da UC | *UC Code*

CLA6.920103

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

18 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

336H (12 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Mestrado | MA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Bernardo Machado Mota

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

Este seminário tem por objectivos:

1. Desenvolver a capacidade de reflexão sobre questões científicas e metodológicas essenciais à investigação; criar as bases essenciais à elaboração da dissertação (escolha ou confirmação do tema; preparação ou acerto do plano; seleção e organização da bibliografia; planeamento e calendarização);
2. desenvolver a capacidade argumentativa e o sentido crítico através de breves exposições orais sobre tópicos e questões que os estudantes pretendam tratar nas suas dissertações.

Exemplos de possíveis tópicos a abordar ao longo das sessões são:

Bases de dados científicas e repositórios digitais, procedimentos de citação bibliográfica em texto e em nota de rodapé (de fontes clássicas e bibliografia secundária), estabelecimento de critérios para organização da bibliografia final.

This seminar aims to:

1. Develop the ability to reflect on scientific and methodological issues essential to research; create the essential bases for preparing the dissertation (choice or confirmation of the topic; preparation or adjustment of the plan; selection and organization of the bibliography; planning and scheduling);
2. develop argumentative abilities and critical sense through brief oral presentations on topics and questions that students intend to address in their dissertations.

Examples of possible topics to cover throughout the sessions are:

Scientific databases and digital repositories, bibliographic citation procedures in text and in footnotes (of classical sources and secondary bibliography), establishment of criteria for organizing the final bibliography.

Avaliação | *Grading and Assessment*

A avaliação inclui os seguintes elementos obrigatórios:

1. Discussão oral em aula de 1 plano de trabalho, com calendarização de atividades e capa da dissertação provisória (obrigatório);
2. entrega por escrito de 1 revisão crítica de 1 artigo científico sobre um tópico central para a tese (cerca de 500 palavras / 5 parágrafos) e respetiva apresentação e discussão oral em aula; tanto a entrega do documento escrito como a discussão em aula são obrigatórias);
3. duas apresentações com a respetiva discussão oral de 10 minutos cada (tópicos de tese à escolha dos estudantes; obrigatório);
4. entrega por escrito de uma bibliografia final com vinte títulos relacionada com o tema da investigação (deve incluir fontes antigas, monografias, capítulos de livros e artigos de revistas; obrigatório).

*É necessário ter nota "Aprovado/a" (AP) em todos os elementos para ter classificação final AP.

The assessment includes the following mandatory elements:

1. Oral discussion in class of 1 work plan, with schedule of activities, and of the frontcover of the dissertation (mandatory);
2. 1 written critical review of 1 scientific article on a topic central to the thesis (around 500 words / 5 paragraphs) with presentation and oral discussion in class; both delivery of the written document and discussion in class are mandatory;
3. two presentations with oral discussion lasting 10 minutes each on topics of the thesis chosen by

students; both mandatory);

4. written delivery of a final bibliography with twenty titles related to the research topic (must include old sources, monographs, book chapters and magazine articles; mandatory).

*It is necessary to have an “Approved” (AP) grade in all elements to have a final AP classification.

Bibliografia | Bibliography

Rampolla (20127), Mary Lynn, A Pocket Guide to Writing in History, Boston, Bedford/St. Martin’s (um manual útil para a preparação dos trabalhos escritos; o conteúdo aplica-se aos trabalhos realizados nas áreas da Cultura e da Literatura, entre outros; outros títulos serão indicados ao longo do semestre).

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

Rampolla (20127), Mary Lynn, A Pocket Guide to Writing in History, Boston, Bedford/St. Martin’s (a useful manual for preparing written work; the content applies to work carried out in the areas of Culture and Literature, among others; other titles will be indicated throughout the semester).

N/A