

## Programa | Course Description

### Unidade Curricular | *Course Unit*

**Sistemas tecnológicos de produção Artefactual – época romana |  
Technological systems of Artefactual production – Roman period**

### Código da UC | *UC Code*

920334

### Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

### Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

### Ciclo de Estudos | *Level*

Mestrado | MA

### Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

### Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Catarina Viegas

### Turma | *Class*

TP 1

### Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

### Programa de Turma | *Class Description*

1. Introdução. Potencial informativo da cerâmica romana nas suas distintas categorias.
2. Metodologia da investigação: tipologia, métodos laboratoriais e quantificação.
3. Caracterização geral da produção de cerâmica.
4. Cerâmica comum romana regional, local e importada.
5. Principais tipos de cerâmica de mesa importada do período romano: Campaniense, “paredes finas”, cerâmica vidrada, terra sigillata.
  - 5.1. História da investigação. Geografia da produção e do consumo. Caracterização cronotipológica.

6. Padrões de consumo e ritmos de importação em centros de consumo do território hoje português numa abordagem comparativa.

1. Introduction. The informative potential of Roman ceramics in its different categories.
2. Research methodology: typology, laboratory methods and quantification.
3. General characterization of ceramic production.
4. Regional, local and imported common Roman ceramics.
5. Main types of tableware imported from the Roman period: Campanian, "thin-walled", glazed ceramics, terra sigillata.
- 5.1 History of research. Geography of production and consumption. Chronotype characterization.
6. Consumption patterns and import rhythms in centers of consumption in Portugal today - a comparative approach.

### **Avaliação | *Grading and Assessment***

A avaliação segue os princípios do RAE e é feita através da realização de um trabalho prático de estudo de um conjunto cerâmico (75%). Participação activa nas sessões, apresentação e discussão do trabalho prático realizado (25%).

Os diferentes temas do programa serão objecto de exposição teórico-prática apoiada em meios audiovisuais (apresentações PPT) e será dada a possibilidade de manuseamento, observação e estudo das diversas categorias cerâmicas. Possibilidade de realização de visitas de estudo e observação do trabalho de olaria num contexto de produção tradicional em sessões de carácter mais prático.

Arqueologia experimental com produção cerâmica em roda de oleiro e utilização de diferentes técnicas de decoração e tratamento da superfície.

Material de apoio e outros recursos (PDF, links para sites de interesse, etc.) são disponibilizados na página Moodle da UC criada para o efeito.

The assessment follows the principles of the RAE and is carried out through practical work on a ceramic set (75%). Active participation in the sessions, presentation and discussion of the practical work carried out (25%).

The different themes will be the subject of theoretical-practical exposition supported by audiovisual media (PPT presentations) and the possibility of handling, observing and studying the various ceramic categories will be given. Possibility of study visits and observation of pottery work in a traditional production context in more practical sessions. Experimental archaeology with ceramic production on a potter's wheel and the use of different decoration and surface treatment techniques.

Support material and other resources (PDFs, links to interesting sites, etc.) are available on the course's Moodle page created for this purpose.

## **Bibliografia | Bibliography**

Bernal Casasola, Dario, Ribera i Lacomba, Albert (eds). Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión, Cádiz: Universidad de Cádiz. Servicio de Publicaciones. 2008

Fabião, Carlos. Centros oleiros da Lusitania: balanço dos conhecimentos e perspectivas de investigação. In Bernal Casasola, D. , Lagóstena Barrios, L. (eds.) - Actas del Congreso Internacional Figlinae Beticae. Talleres alfareros y producciones cerámicas en la Bética romana (ss. II a.C – VII d.C.) (Cádiz, Noviembre 2003). BAR, International series 1266, p. 379-410. 2004.

Orton, Clive, Tyers, Paul, Vince, Alain. Pottery in Archaeology. Cambridge (Manuals in Archaeology). 1993

Py, Michel. Lattara 6. Dicocer – Dictionaire des Céramiques Antiques (VIIs av.n. e – VIIs de n.e.) en Méditerranée Nord-Occidentale (Provence, Languedoc, Ampurdan). 1993.

Roca Roumens, Mercedes, Fernández García, Maria Isabel (coords). Introducción al estudio de la cerámica romana. Una breve Guía. Monográfico nº 1 de CVDAS, Málaga : Serv. Public. de la Universidad/Asociación Cultural CVDAS. 2005.

Bibliografia específica será indicada no decurso das aulas assim como outros recursos disponíveis na net. Informação adicional será disponibilizada na página Moodle criada para o efeito.

Specific bibliographies will be suggested during the classes, as well as other resources available on the internet. Additional information will be provided on the Moodle page created for this purpose.

## **Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)**

NA

NA